

O projecto do Museu Ibérico de Arqueologia e Arte (M.I.A.A.)

Davide Delfino



Luiz Oosterbeek

Gustavo Portocarrero

Isilda Jana

Fernando A. B. Pereira

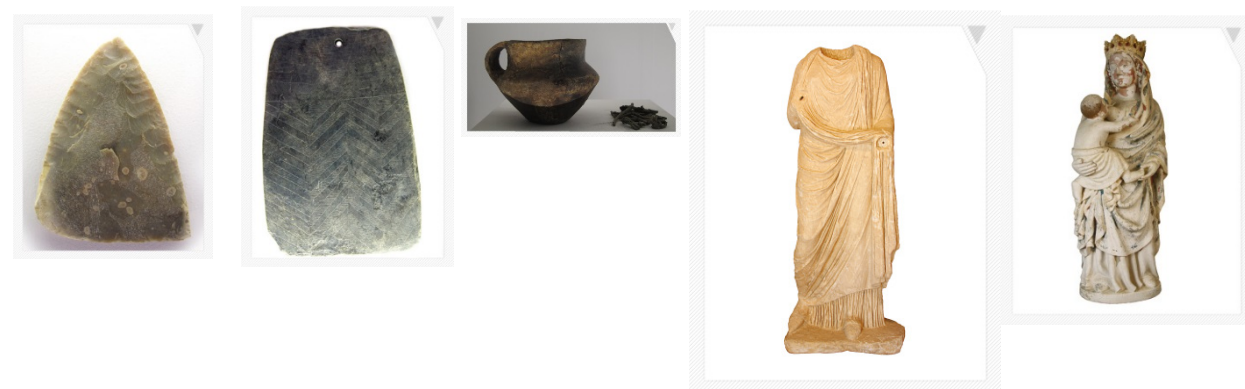
Luis Felipe Dias



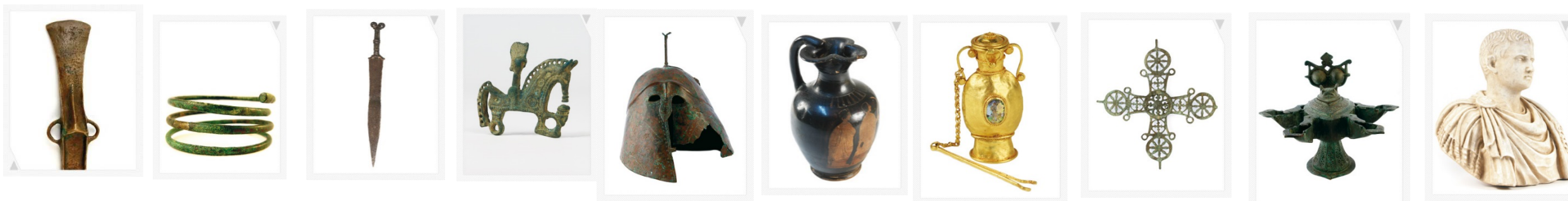
O QUÊ

- Coleções:

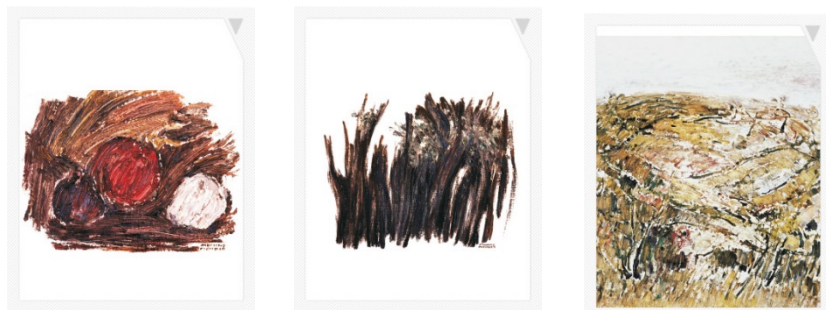
Coleção de arte e arqueologia da
Câmara Municipal de Abrantes;



Coleção Estrada (2007);

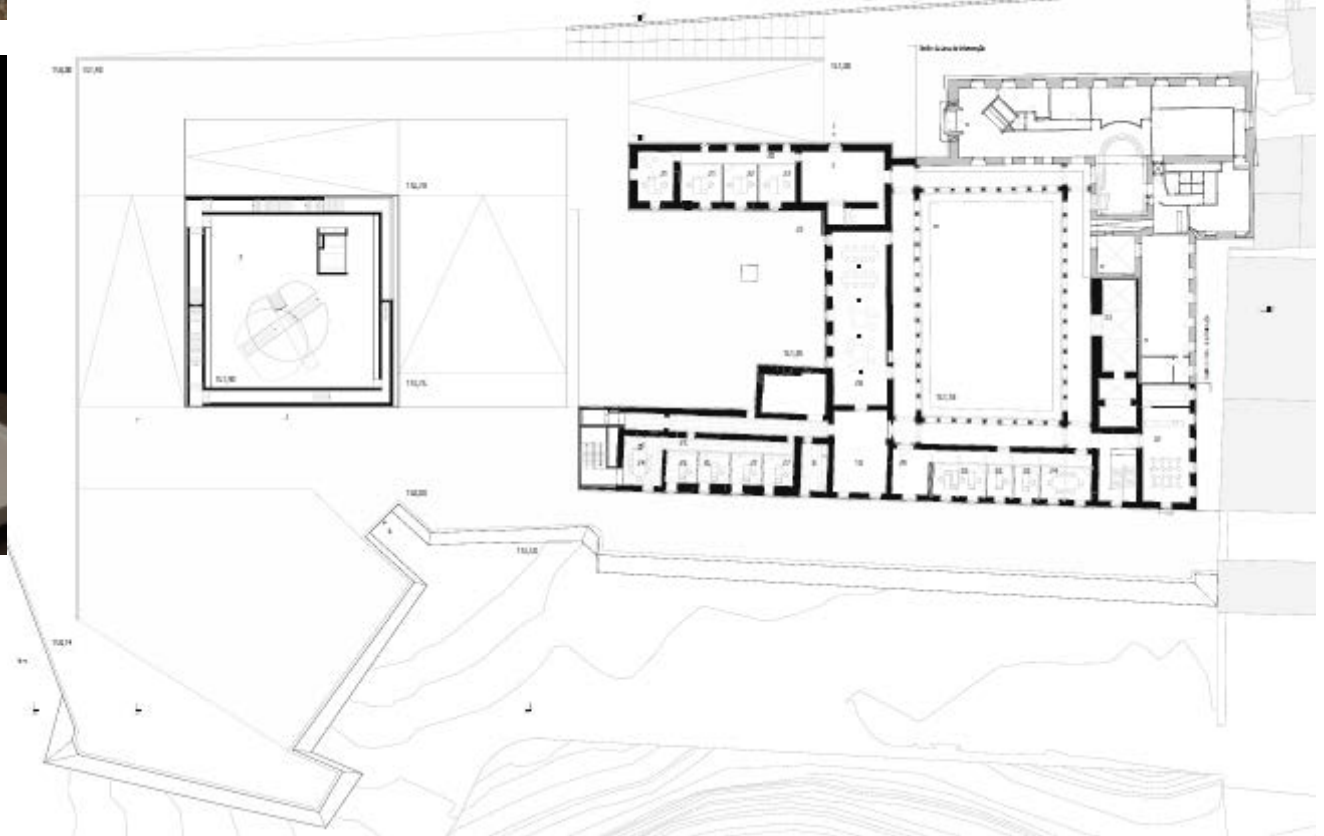
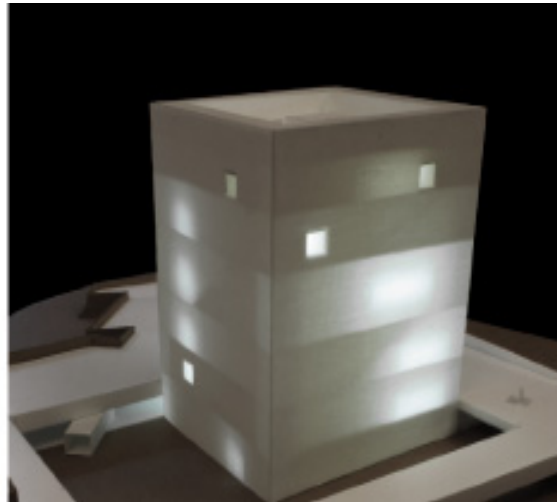
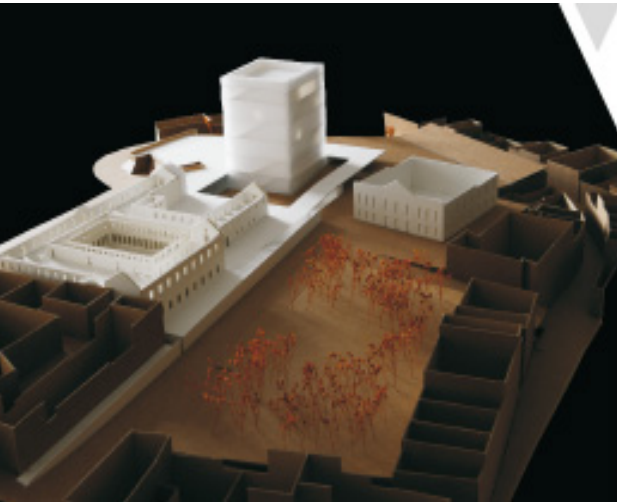


Coleção de pintura de Maria Lucília Moita
(2003);



Coleção de escultura de Charters de Almeida
(2006/2011);





O QUÊ • Equipa:

ARQUITECTURA

João Carrilho da Graça

INVESTIGAÇÃO

Davide Delfino
Gustavo Portocarrero

SERVIÇOS DE ARQUEOLOGIA DA CMA

Filomena Gaspar

INVENTÁRIO

Maria João Lopes
David Coelho

COORDENAÇÃO

Isilda Jana (2008-2013)
Luis Felipe Dias (2013-)

MUSEOLOGIA E HISTÓRIA DA ARTE

Fernando A. Baptista Pereira

ARQUEOLOGIA

Luiz Oosterbeek

RESTAURO E CONSERVAÇÃO

Isabel dos Santos
Felipe Pereira

O QUÊ

- Stakeholders:



Câmara Municipal de Abrantes



Fundação Lourenço Estrada Filhos



Centro de Estudos Francisco de Holanda
da F.B.A. da U.L.



Instituto Politécnico Tomar de



Instituto Terra e Memória

RESGATE E SOCIALIZAÇÃO

Pôr em ordem as coleções/
património móvel
do concelho



Estudar, mostrar, valorizar e rentabilizar
as coleções da CMA e a Colecção Estrada



Restaurar e dar um destino e uma vocação
nobre ao Convento de S. Domingos



Requalificar/
Revitalizar o Centro
Histórico



DESENVOLVIMENTO PESSOAL/SOCIAL

Educar o olhar



Educar para o património e para o seu património



Fortalecer a auto estima coletiva e a relação com a cidade



Criar novas dinâmicas sociais e uma imagem diferenciadora

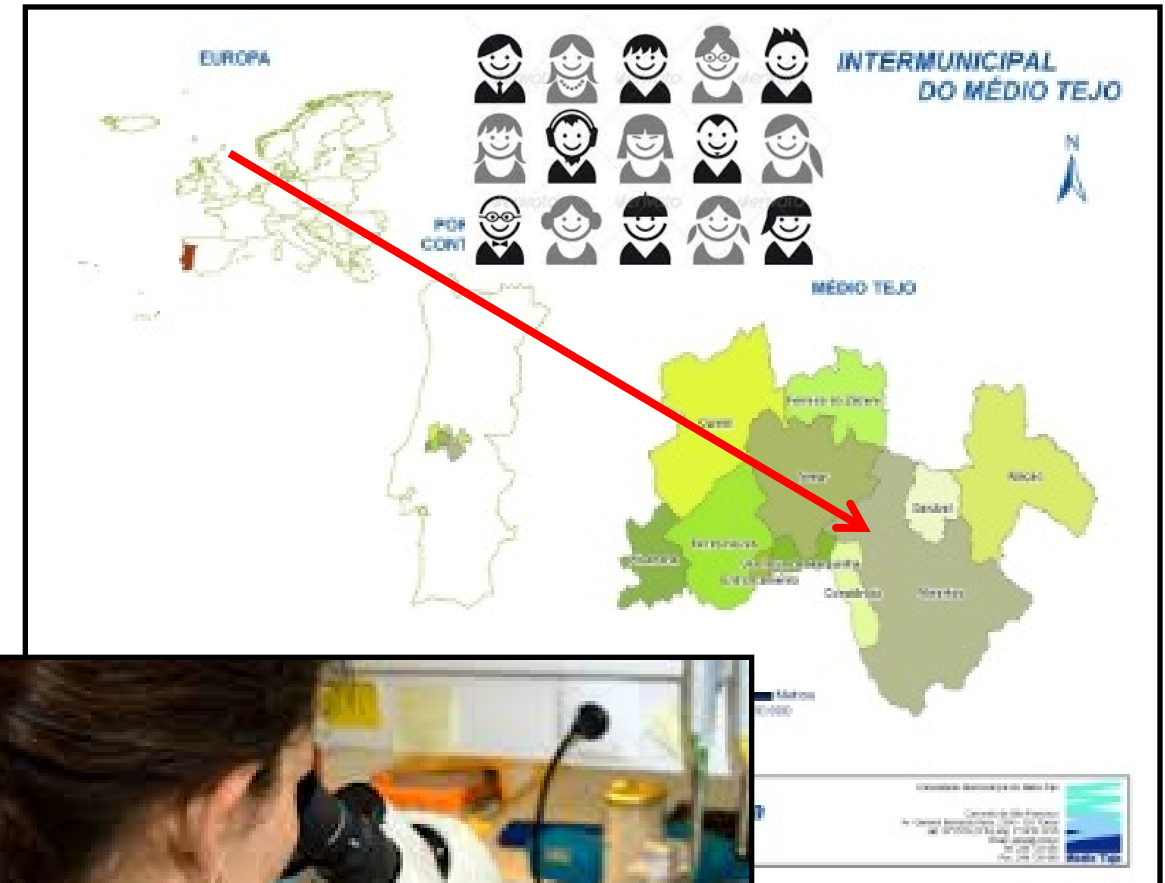
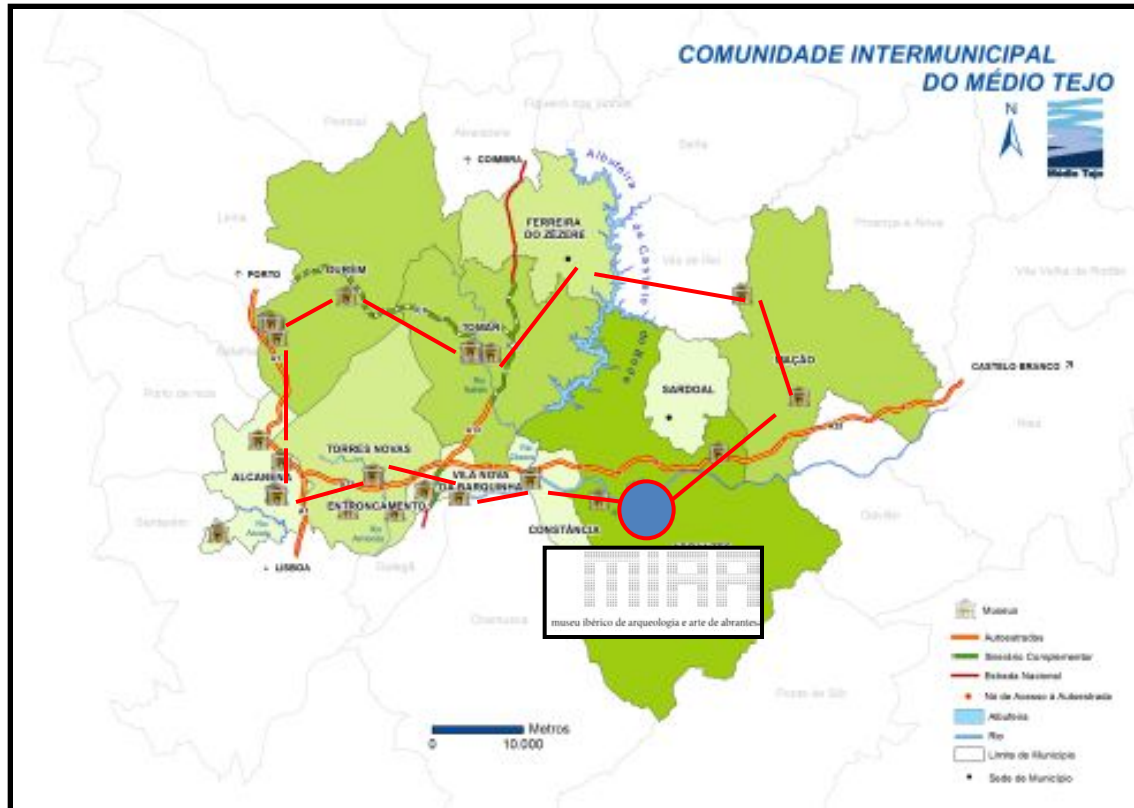


PORQUÊ Comunidade e Património do Médio Tejo

O M.I.A.A RECURSO CULTURAL E DE INVESTIGAÇÃO

Capacidade de indução

Lógica de rede de Museus



Centro de investigação regional (parceria ITM e CEFH)



QUANDO

2003: doação da coleção de pinturas de Maria Lucília Moita

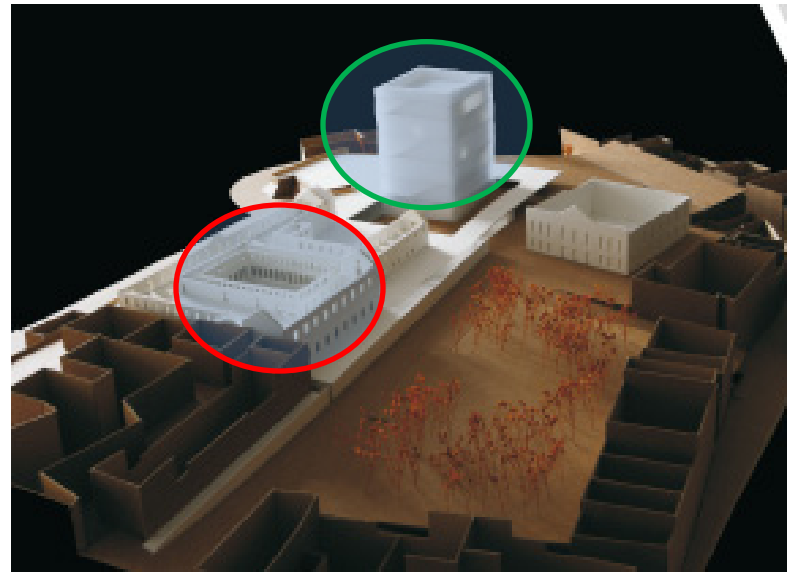
2006: doação da coleção de esculturas de João Charters de Almeida

2007: comodato de uso da Coleção Estrada e ideação do M.I.A.A

2008: projeto de arquitetura e museografia

2012-2016: primeira fase

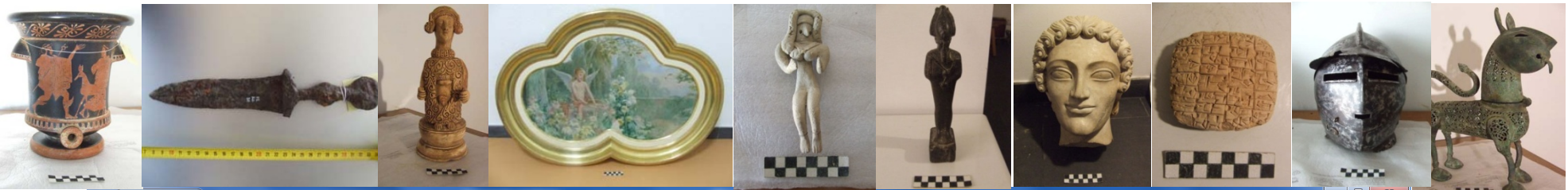
2016- ???: segunda fase

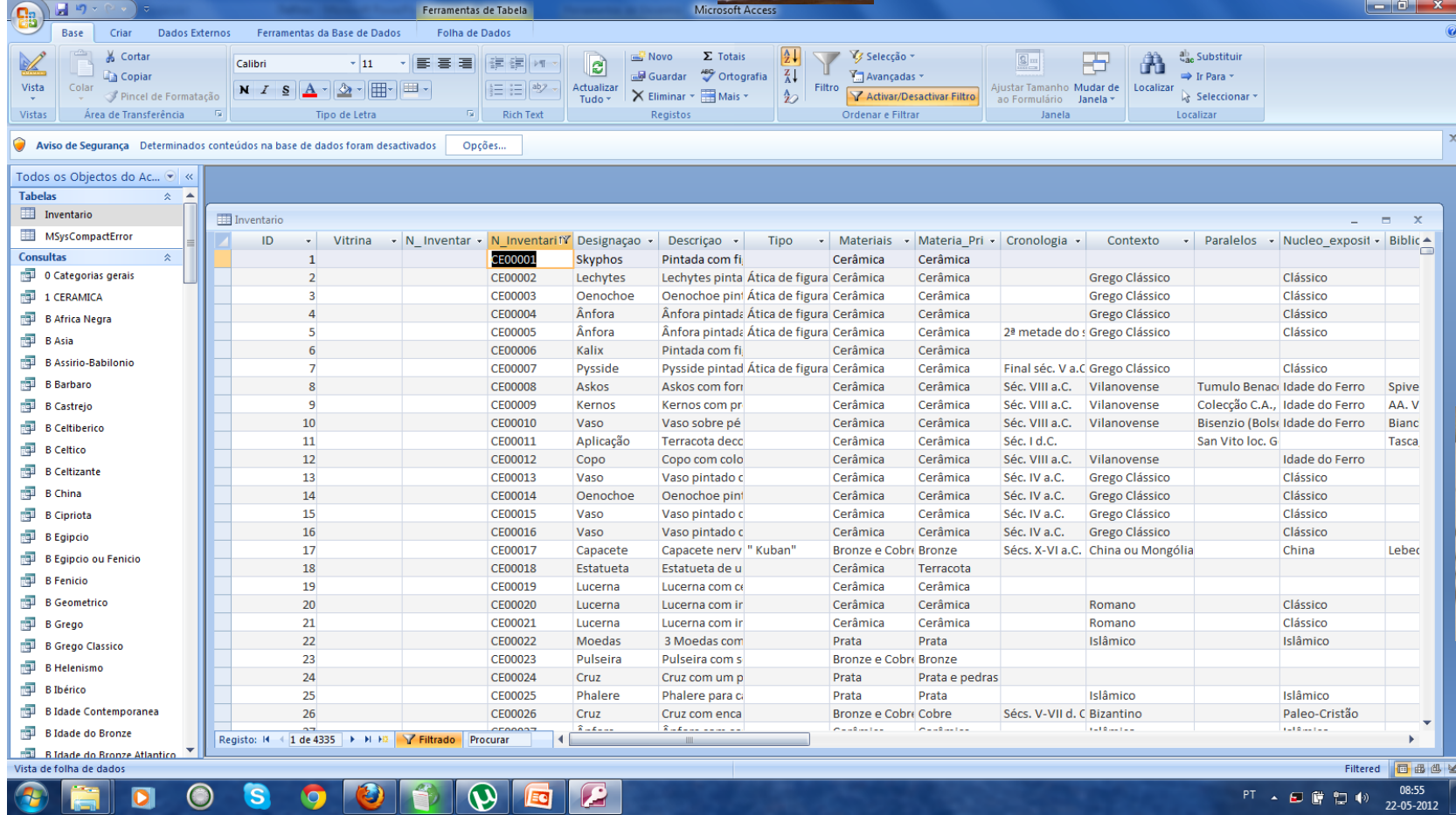


Inventário
Acondicionamento
Restauro
Investigação
Valorização

dos 4 acervos

COLEÇÃO ESTRADA





ID	Vitrine	N_Inventar	N_Inventari	Designação	Descrição	Tipo	Materiais	Materia_Pri	Cronologia	Contexto	Paralelos	Nucleo_exposit	Biblioc
1			CE00001	Skyphos	Pintada com fi		Cerâmica	Cerâmica					
2			CE00002	Lechytes	Lechytes pint	Ática de figura	Cerâmica	Cerâmica		Grego Clássico		Clássico	
3			CE00003	Oenochoe pin	Oenochoe pin	Ática de figura	Cerâmica	Cerâmica		Grego Clássico		Clássico	
4			CE00004	Ânfora	Ânfora pintada	Ática de figura	Cerâmica	Cerâmica		Grego Clássico		Clássico	
5			CE00005	Ânfora	Ânfora pintada	Ática de figura	Cerâmica	Cerâmica	2ª metade do	Grego Clássico		Clássico	
6			CE00006	Kalix	Pintada com fi		Cerâmica	Cerâmica					
7			CE00007	Pysside	Pysside pintad	Ática de figura	Cerâmica	Cerâmica	Final séc. V a.C	Grego Clássico		Clássico	
8			CE00008	Askos	Askos com for		Cerâmica	Cerâmica	Séc. VIII a.C.	Vilanovense	Tumulo Benac	Idade do Ferro	Spive
9			CE00009	Kernos	Kernos com pr		Cerâmica	Cerâmica	Séc. VIII a.C.	Vilanovense	Coleção C.A.,	Idade do Ferro	AA. V
10			CE00010	Vaso	Vaso sobre pé		Cerâmica	Cerâmica	Séc. VIII a.C.	Vilanovense	Bisenzio (Bols	Idade do Ferro	Bianc
11			CE00011	Aplicação	Terracota dec		Cerâmica	Cerâmica	Séc. I d.C.		San Vito loc. G		Tasca
12			CE00012	Copo	Copo com colo		Cerâmica	Cerâmica	Séc. VIII a.C.	Vilanovense		Idade do Ferro	
13			CE00013	Vaso	Vaso pintado c		Cerâmica	Cerâmica	Séc. IV a.C.	Grego Clássico		Clássico	
14			CE00014	Oenochoe	Oenochoe pin		Cerâmica	Cerâmica	Séc. IV a.C.	Grego Clássico		Clássico	
15			CE00015	Vaso	Vaso pintado c		Cerâmica	Cerâmica	Séc. IV a.C.	Grego Clássico		Clássico	
16			CE00016	Vaso	Vaso pintado c		Cerâmica	Cerâmica	Séc. IV a.C.	Grego Clássico		Clássico	
17			CE00017	Capacete	Capacete nerv	" Kuban"	Bronze e Cobre	Bronze	Sécs. X-VI a.C.	China ou Mongólia		China	Lebec
18			CE00018	Estatueta	Estatueta de u		Cerâmica	Terracota					
19			CE00019	Lucerna	Lucerna com c		Cerâmica	Cerâmica					
20			CE00020	Lucerna	Lucerna com ir		Cerâmica	Cerâmica		Romano		Clássico	
21			CE00021	Lucerna	Lucerna com ir		Cerâmica	Cerâmica		Romano		Clássico	
22			CE00022	Moedas	3 Moedas com		Prata	Prata		Islâmico		Islâmico	
23			CE00023	Pulseira	Pulseira com s		Bronze e Cobre	Bronze					
24			CE00024	Cruz	Cruz com um p		Prata	Prata e pedras					
25			CE00025	Phalere	Phalere para c		Prata	Prata					
26			CE00026	Cruz	Cruz com enca		Bronze e Cobre	Cobre	Sécs. V-VII d. C	Bizantino		Islâmico	
27			CE00027									Paleo-Cristão	



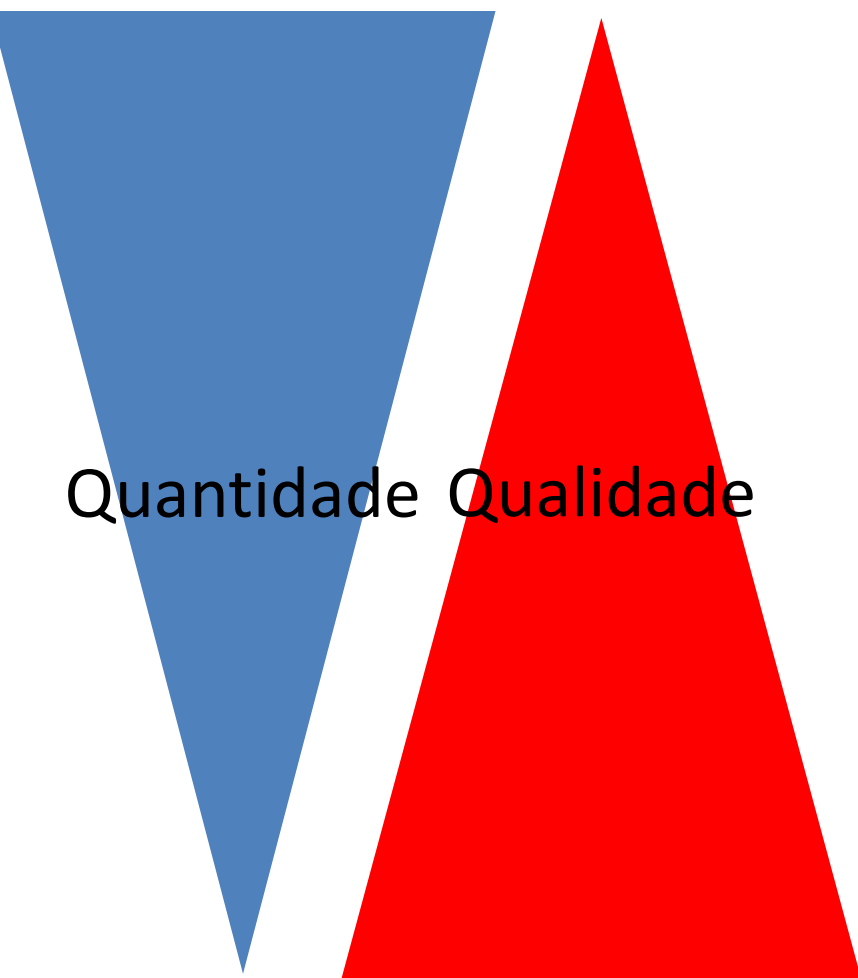
Mais de 4000 peças

Propriedade
FUNDAÇÃO ESTRADA

Protocolo de
comodado com a
CMA

COMO: INVESTIGAÇÃO

Inventário, Autenticação da Coleção Estrada/ alicerces museográficos



2007/2009

INVENTÁRIO

BASE DE DADOS

DOCUMENTAÇÃO

CLASSIFICAÇÃO



2008/2013

AVALIAÇÃO

ANALISE ESTILÍSTICA

ANALISE MACROSCÓPICA

ANALISE ARQUEOMÉTRICA



2010/2013

CONSTRUÇÃO
DE EIXOS
TEMÁTICOS

IDENTIFICAÇÃO DE
CONTEXTOS

CRONOLÓGICO-CULTURAIS

COMO: INVESTIGAÇÃO

Interacção com mais centros de investigação estrangeiros

2009: Escola Superior de Advocacia
da OAB/Minas Gerais

Direito nas coleções privadas



2010: Museo di Arte e Scienza di Milano

Técnicas de avaliação
macroscópica dos falsos arqueológicos



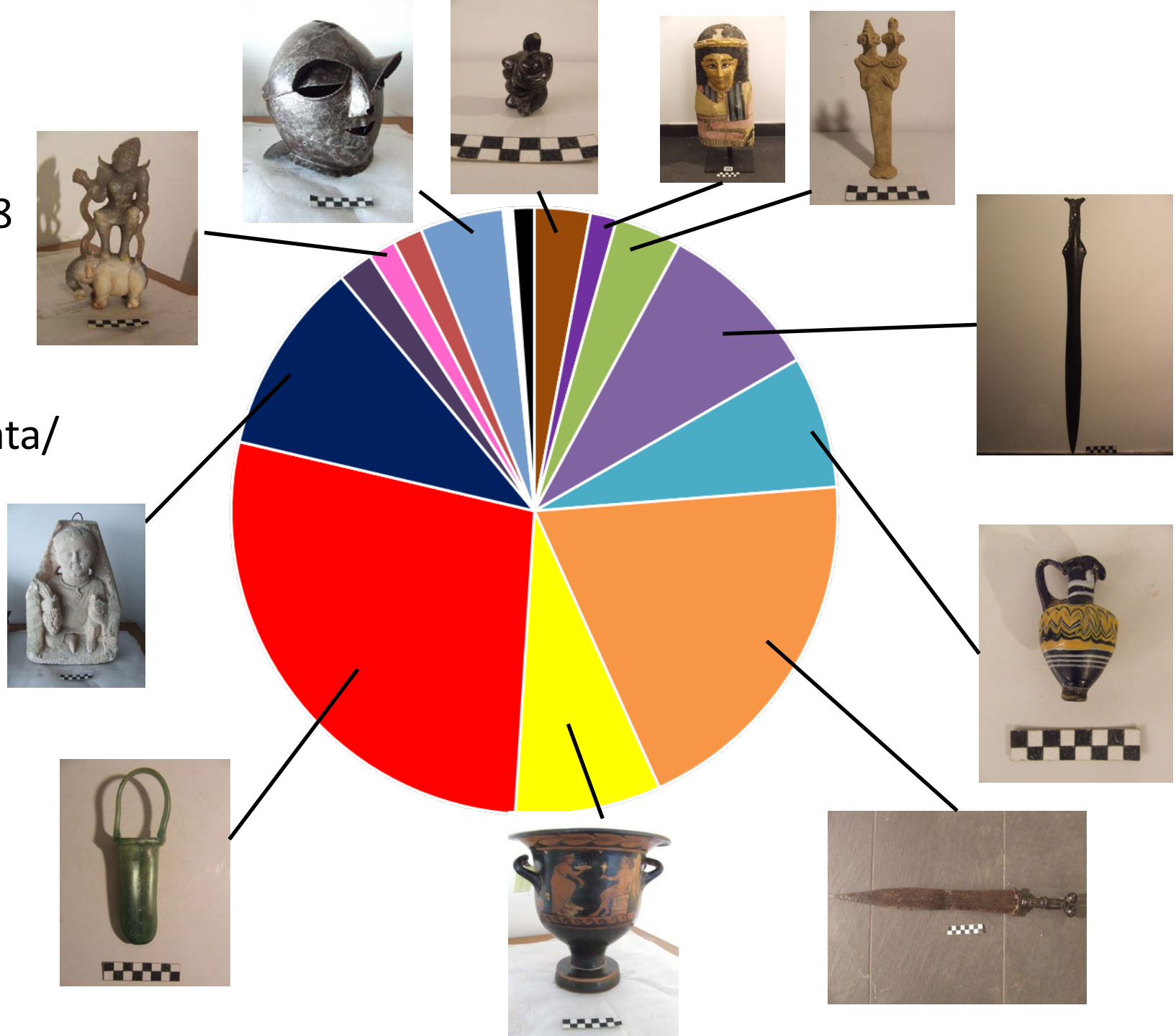
2013: Università degli Studi di Genova

Analises por XRF de 200 peças de metal
(ouro, bronze, prata da C. Estrada)



COMO: INVESTIGAÇÃO

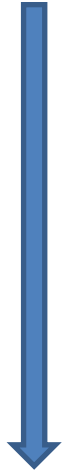
- Pré-História: 57
- Egito Antigo: 27
- Próximo Oriente Antigo: 68
- Idade do Bronze: 168
- Orientalizante: 135
- Idade do Ferro: 374
- Grécia Clássica/Cito-Sarmata/
Etrúria/Povos Itálicos: 149
- Romano: 530
- Paleocristão: 198
- Islâmico: 36
- Idade Media : 28
- China: 30
- Idade Moderna: 85
- Neoclássico: 10
- Idade Contemporânea: 22
- TOTAL: 1917 peças



COMO: INVESTIGAÇÃO

ALCANCE CRONOLÓGICO

Paleolítico



Idade Contemporânea



ALCANCE GEOGRÁFICO



ALCANCE TEMÁTICO



Culto



Guerra



Moda



Vida Cotidiana



Materiais

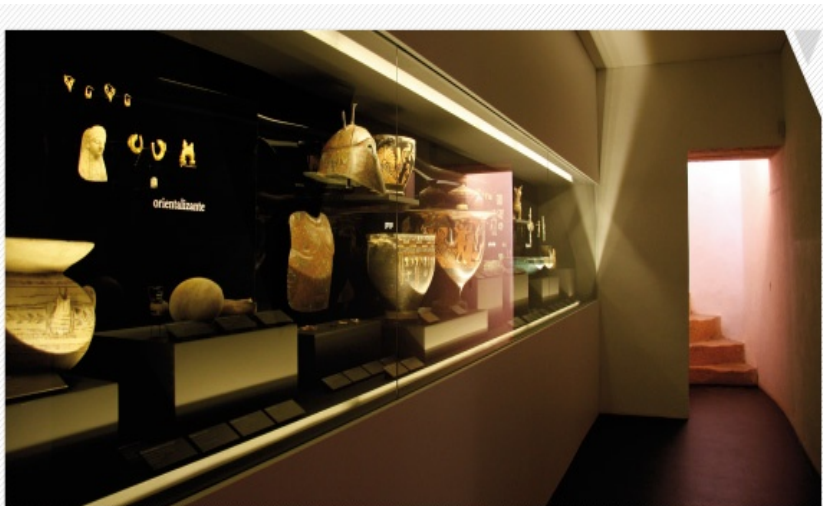


COMO: DIVULGAR A INVESTIGAÇÃO

ANTEVISÕES DO M.I.A.A.

2009

*ANTEVISÃO I DO MUSEU IBÉRICO DE ARQUEOLOGIA E ARTE: AS COLECÇÕES DO M.I.A.A
(C. Estrada+ C. Câmara Abrantes+ Doação Charters de Almeida+ Doação M.L. Moita)*



ANTEVISÃO II DO MUSEU IBÉRICO DE ARQUEOLOGIA E ARTE: TEMÁTICAS ESPECÍFICAS (C. Estrada+ C. Câmara Abrantes+ Doação M.L. Moita)



*Vidros e Ouros das Civilizações
Clássicas*



Civilizações do Próximo Oriente Antigo



*Armaria Ibérica da Idade do Ferro e
Cerâmica Grega*

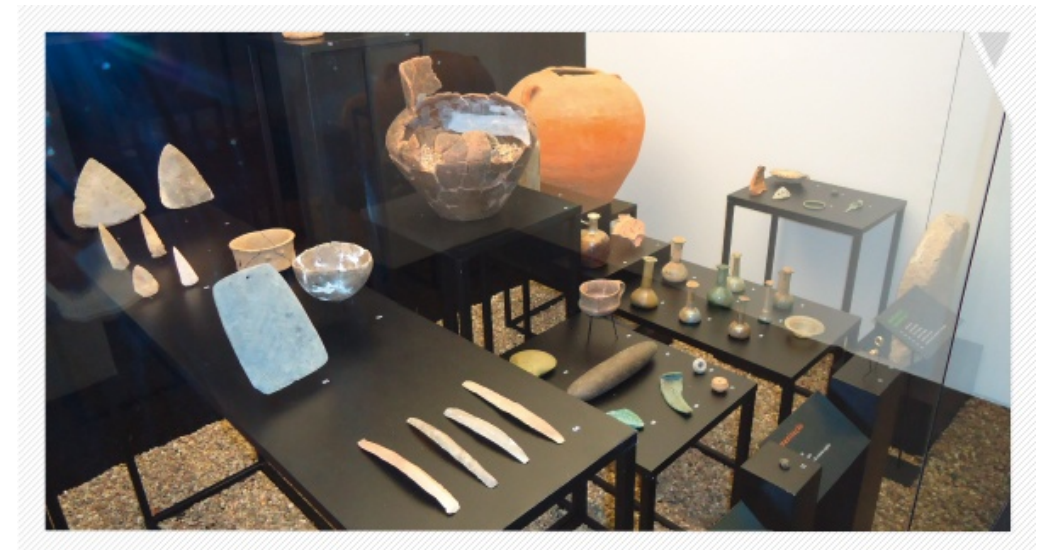


*O percurso artístico da pintora Maria
Lucília Moita*

ANTEVISÃO III DO M.IA.A.: -BRONZES DA PRÉ-HISTÓRIA ATÉ À ARTE CONTEMPORÂNEA (Coleção Estrada+ Doação Charters de Almeida)



DOS CAÇADORES-RECOLECTORES À IDADE MÉDIA (Coleção da Câmara Municipal de Abrantes)



ANTEVISÃO IV DO M.IA.A.: EM PEDRA: LASCAR, POLIR, ESCULPIR



(C. Estrada+ C. Câmara Abrantes+ Doação Charters de Almeida+ Doação M.L. Moita)



*ANTEVISÃO V DO M.IA.A.: 2.500 ANOS DE ARMAS E CONFLITOS
(C. Estrada+ C. Câmara Abrantes)*



COMO: DIVULGAR A INVESTIGAÇÃO



COMO: DIVULGAR A INVESTIGAÇÃO



VISITAS GUIADAS AS ANTEVISÕES DO M.I.A.A.



“GUERRA E PAZ”, Belo Horizonte



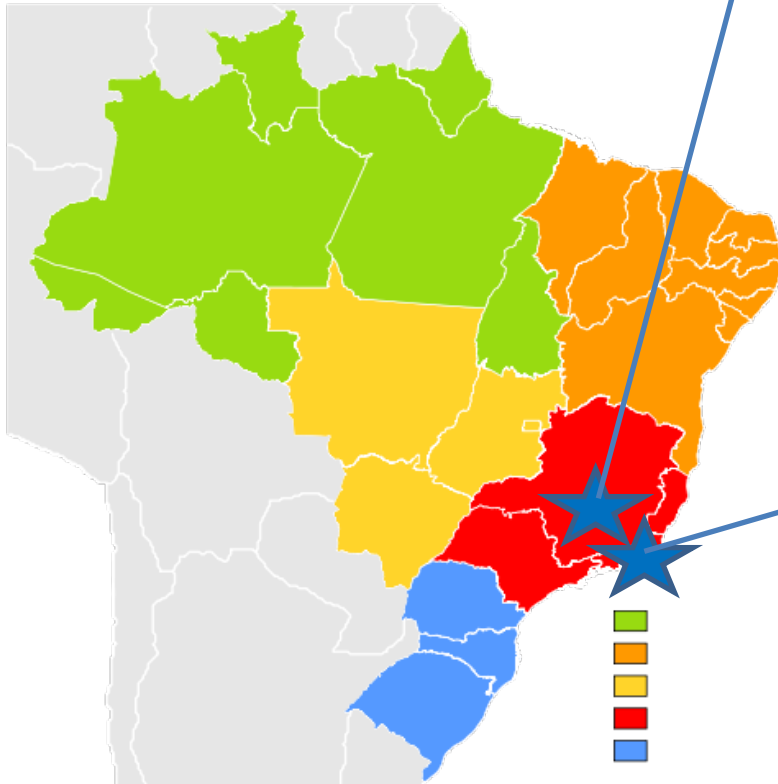
PORTUGAL
BRASIL
AGORA
2012.2013

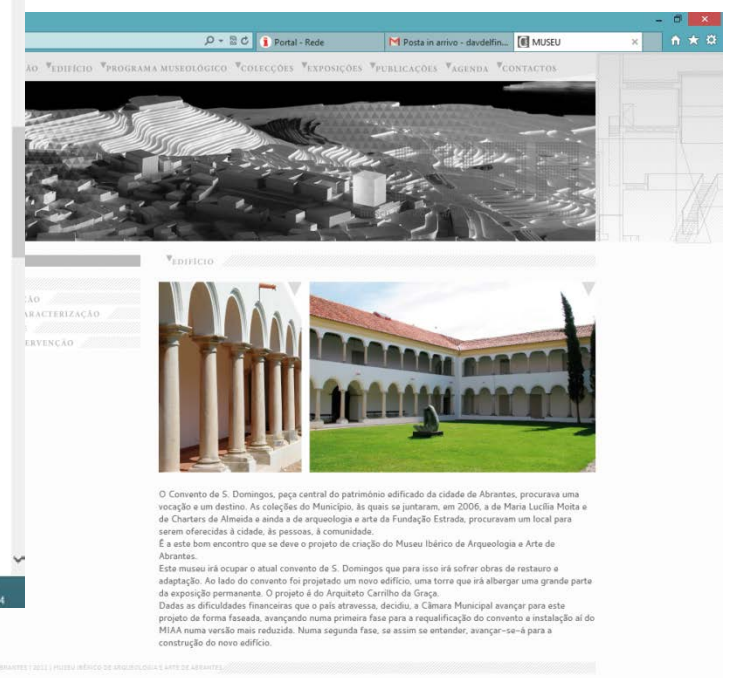
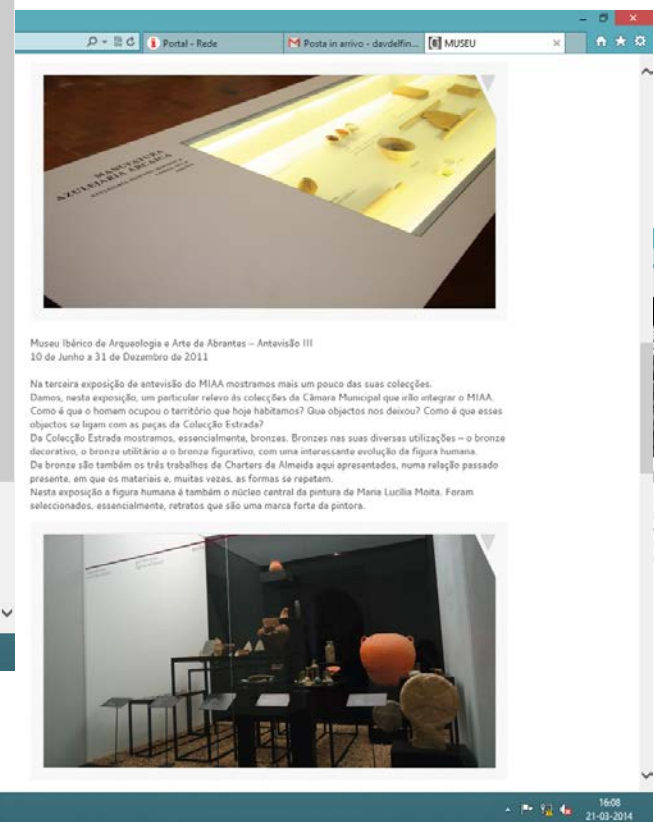
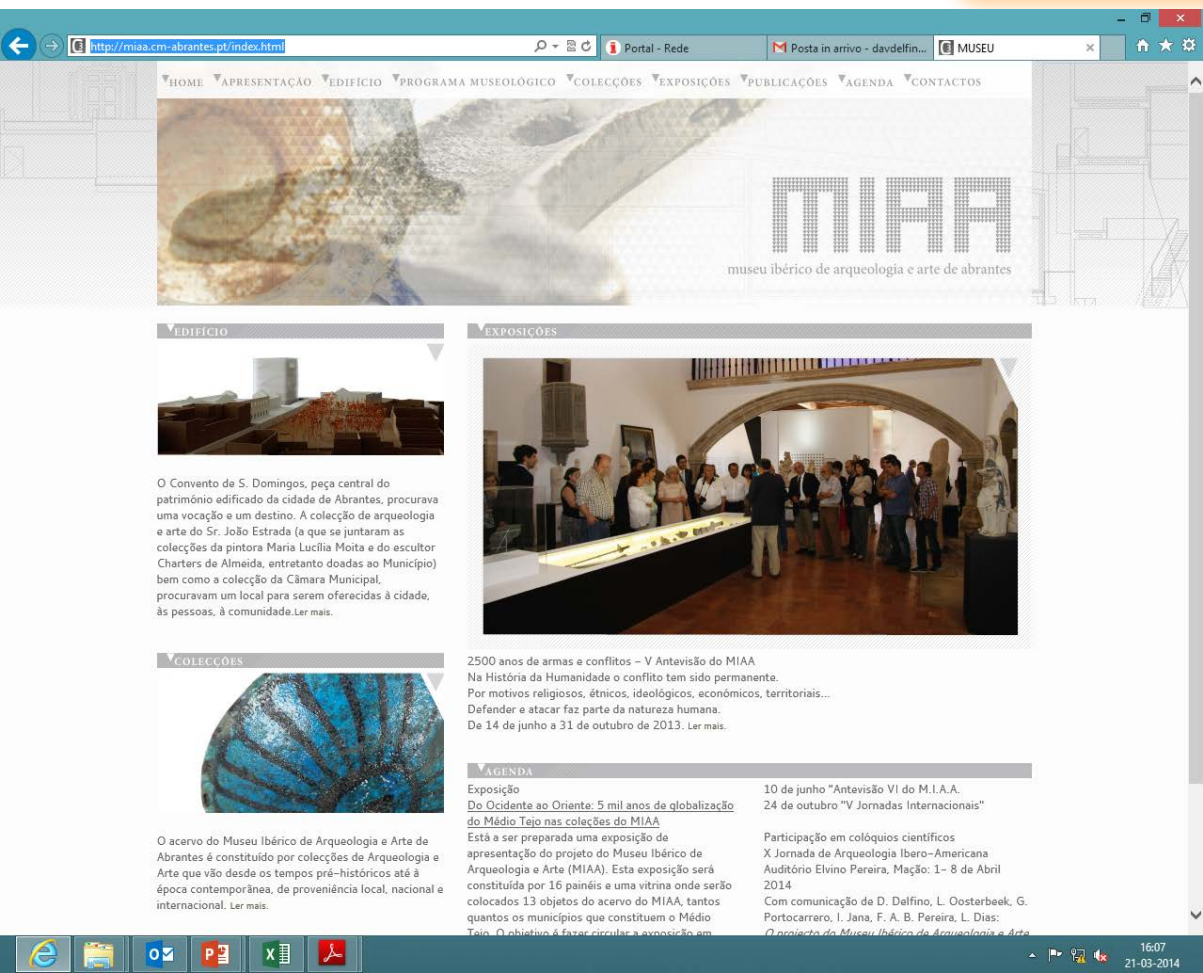


“A MODA ANTES DA MODA”, Rio de Janeiro



PORTUGAL
BRASIL
AGORA
2012.2013





2010



TEMÁTICAS

- Museologia e Coleções
- Estudos sobre a C. Estrada

2011



TEMÁTICAS

- Museologia
- Estudos sobre a C. Estrada
- Património Arqueológico e Artístico de Abrantes

COMO: DEBATER A INVESTIGAÇÃO

2012



TEMÁTICAS

- Museus e Território
- Estudos sobre a C. Estrada
- Arqueologia do Concelho de Abrantes

2013

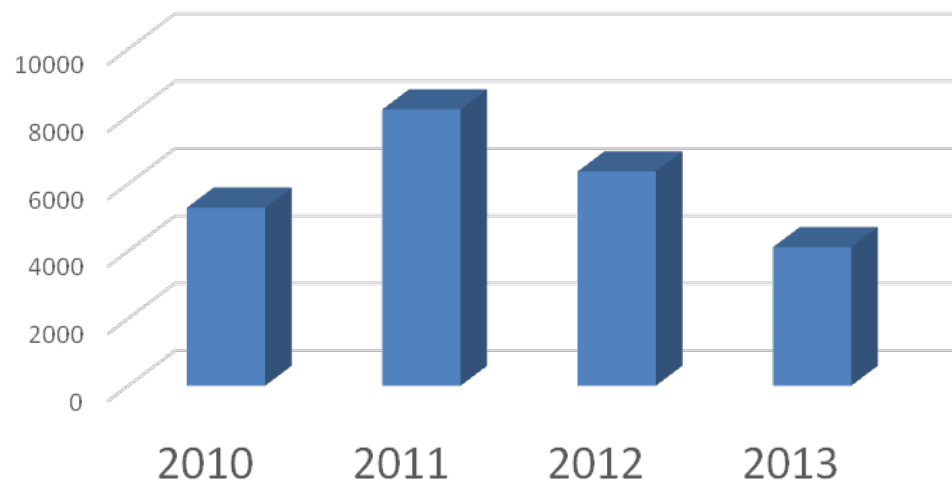


TEMÁTICAS

- Rede de Museus no Médio Tejo
- Estudos sobre a C. Estrada
- Arqueologia do Concelho de Abrantes
- Obras de M.L. Moita e de Charters de Almeida

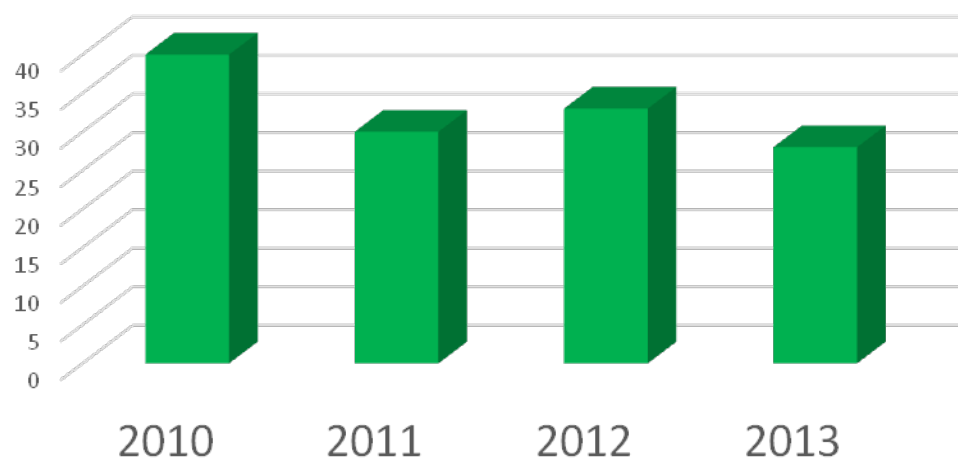
Publico entre 2010 e 2013

Antevisões (Junho-Outubro)



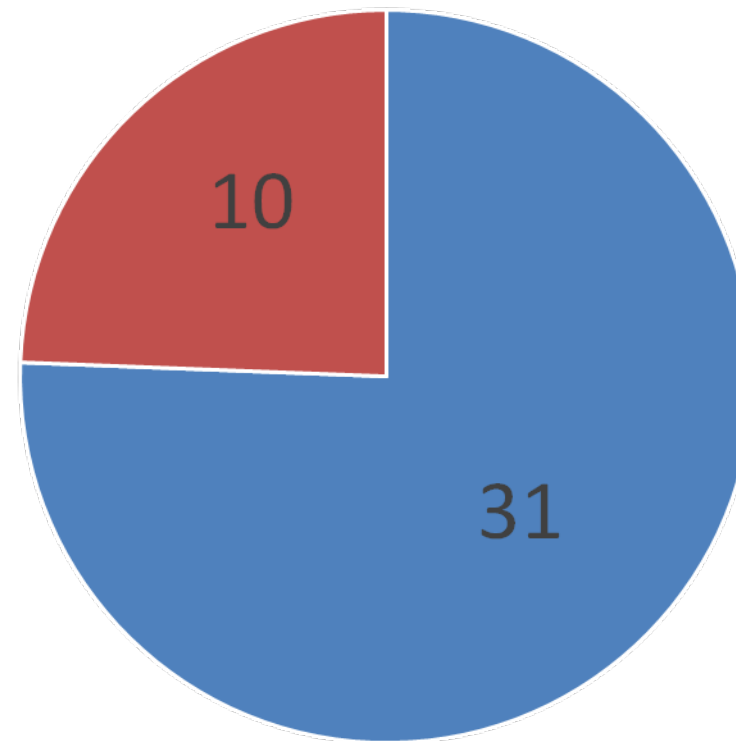
Tot. 23964

Jornadas Internacionais (1 dia)



Tot. 131

Investigadores envolvidos entre 2009 e 2013: **41**



■ Portugal ■ Estrangeiro

COMO: RECUPERAR O ACERVO DE ARTE E ARQUEOLOGIA



COMO: CATALOGAR O ACERVO DE ARTE E ARQUEOLOGIA



COMO: INTEGRAR A INVESTIGAÇÃO NO MÉDIO TEJO

TRABALHOS DE CAMPO



CAMPANHA 2013



CAST.AB. evolução
da ocupação
humana
do espaço



Nelson Almeida
Cristina Ferreira



Ana Cruz
Ana Graça
Judith Miranda



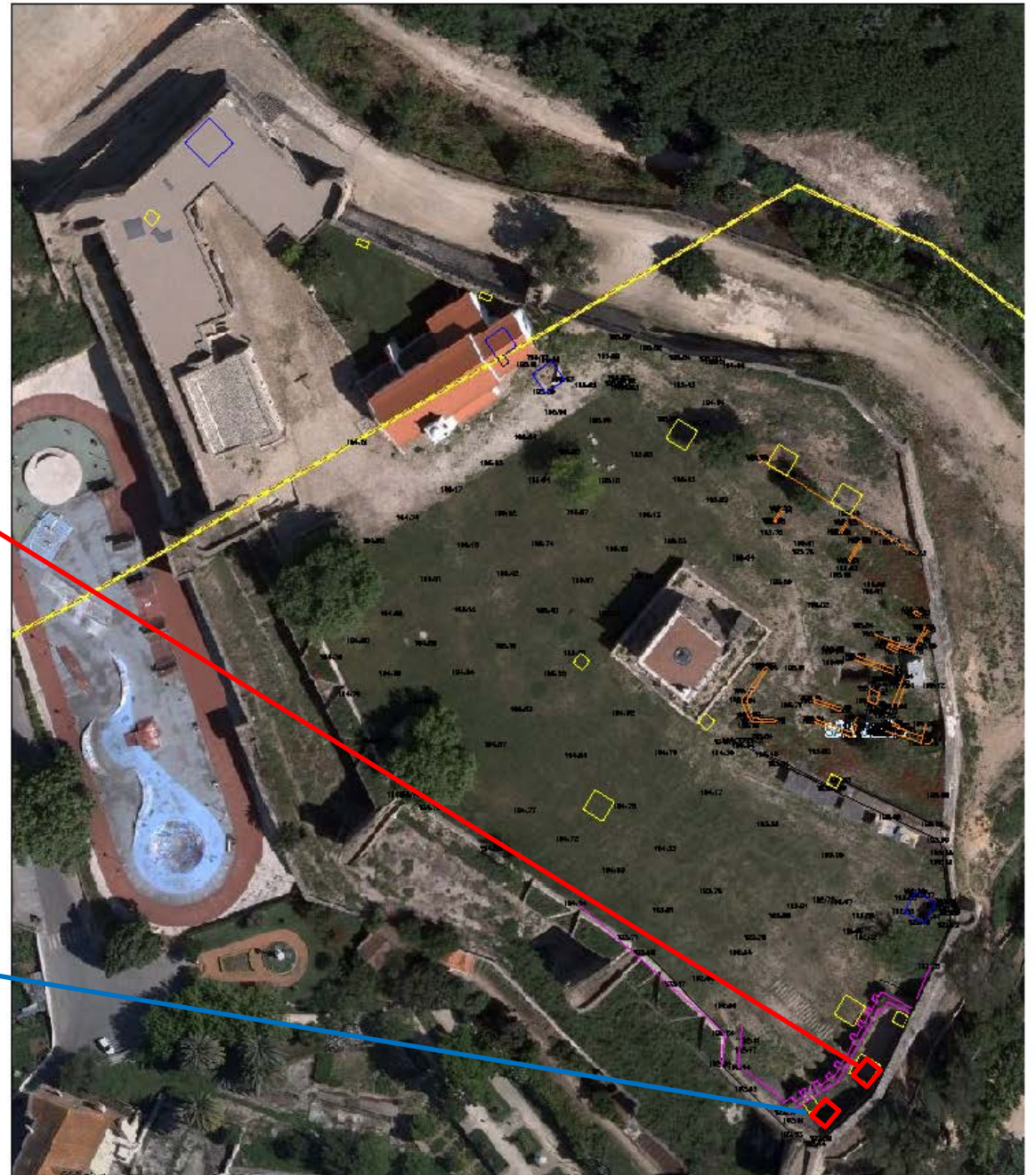
COMO: INTEGRAR A INVESTIGAÇÃO NO MÉDIO TEJO



Sondagem 2



Sondagem 1



COMO: INTEGRAR A INVESTIGAÇÃO NO MEDIO TEJO

Estruturas medioevais



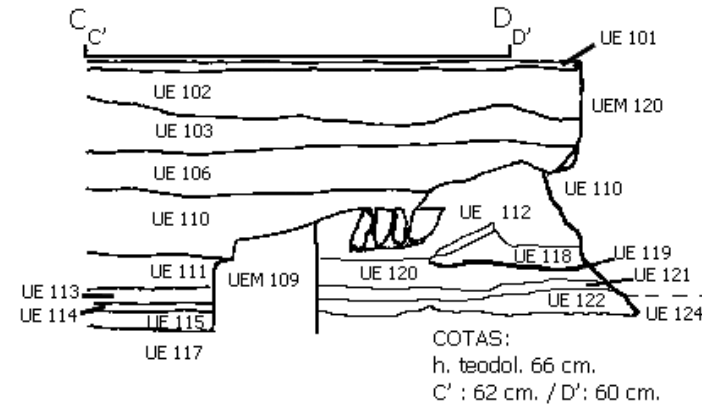
Lareira da Idade do Bronze



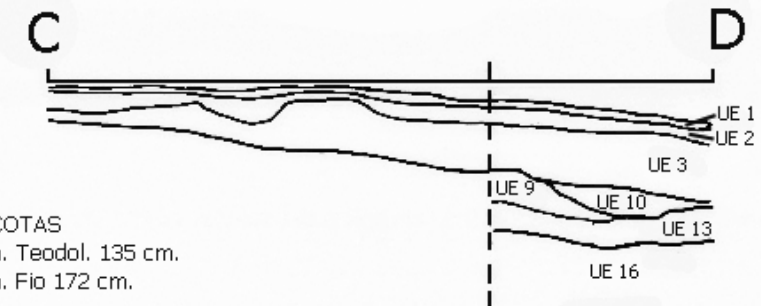
Muralha da Idade do Bronze/Ferro



CASTAB13
SONDAGEM 2
CORTE 6
ESCALA 1:20 Cumprimento CD: 2 mt.



CASTAB13
SONDAGEM 1
CORTE 3
ESCALA 1:20
Cumprimento CD: 2 mt



**COMO: INTEGRAR A INVESTIGAÇÃO
NO MEDIO TEJO**

RESTAURO E CONSERVAÇÃO



FUNDAÇÃO ERNESTO LOURENÇO ESTRADA, FILHOS
NIPC 502323175
Sede : Rossio ao Sul do Tejo – 2206-909 ABRANTES
Instituição Particular de Solidariedade Social - Registada em 13/12/91
mail: fundacaoestrada@gmail.com



Restauro de bronzes e ferros da C. Estrada

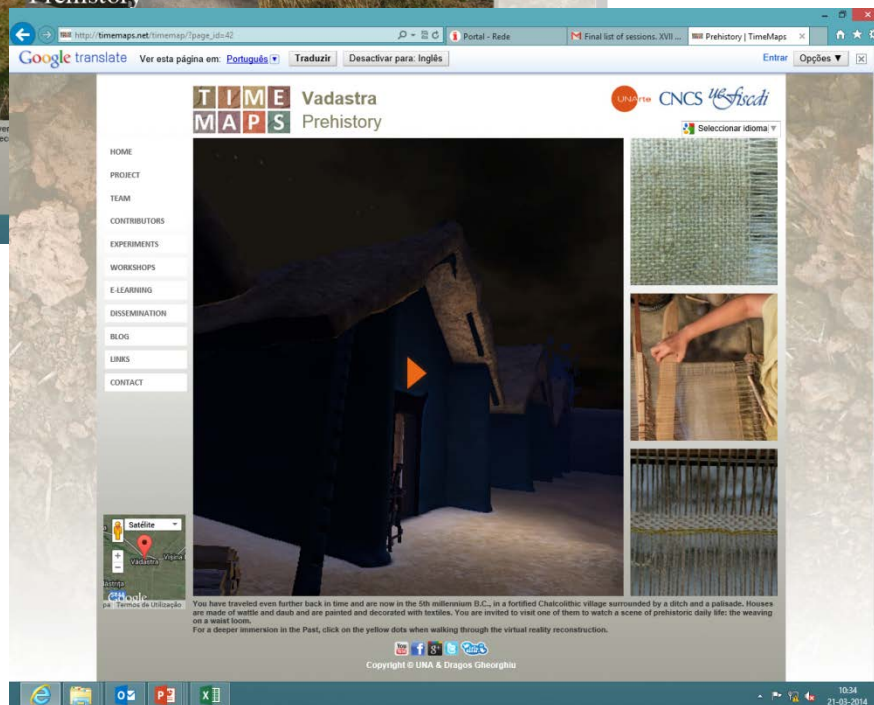
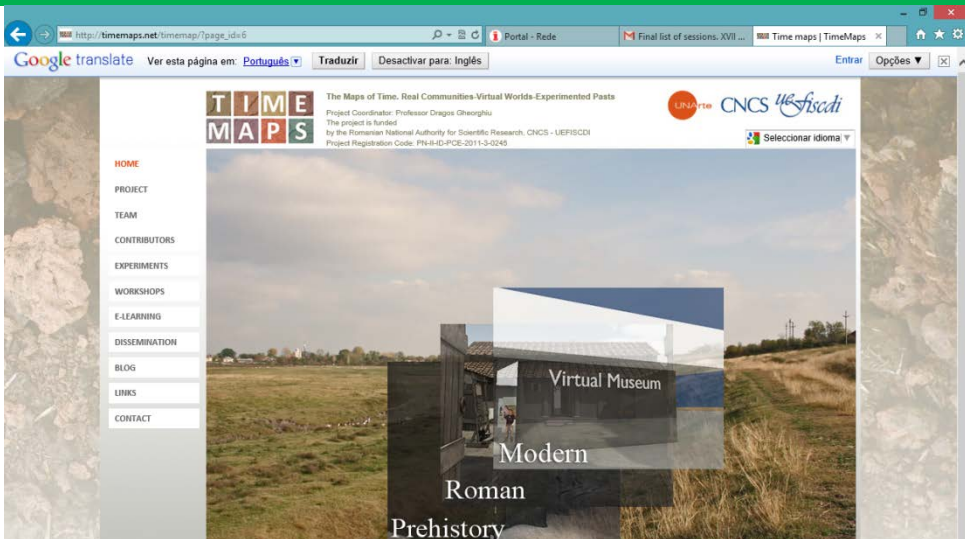


Adriano Machado
Cristina Reis
Ricardo Triães
Helena Félix



COMO: INTEGRAR A INVESTIGAÇÃO NA EUROPA

ARQUEOLOGIA PUBLICA E 3D



Dragos Gheorghiu
Livia Stefan



OBRIGADO PELA ATENÇÃO

davide.delfino@cm-abrantes.com

loost@ipt.pt

gustavo.portocarrero@cm-abrantes.com

isilda.jana2@gmail.com

ad.fabp@netcabo.pt

luis.dias@cm-abrantes.com