

# 1964 – 2014

## 50th Anniversary of the CeSMAP





**X Jornadas de Arqueologia Iberoamericana (II  
Jornadas de Arqueologia Transatlântica), dias 2 e 3  
de Abril 2014, em Mação - Portugal**

**CeSMAP – Centro Studi e Museo d'Arte Preistorica  
MUSEO CIVICO DI ARCHEOLOGIA E ANTROPOLOGIA  
Pinerolo, Italia**

**O Museu de Arte Pré-histórica em Pinerolo, Itália  
CeSMAP, Centro de Estudos e Museu de Arte Pré-Histórica,  
Pinerolo, Itália**

**Prof. Dr. Dario Seglie – Avv. Dr. Piero Ricchiardi**  
CeSMAP  
IFRAO-ICOM-UNESCO Liaison Office

## **Abstract**

**CeSMAP, the Study Center and Museum of Prehistoric Art, was established in 1964 in Pinerolo, Italy and it is one of the field's most important institutions in Europe and in the world.**

**Research led by CeSMAP has considered two different fields: the pre-historic spiritual sphere throughout the millennia, as expressed in rock art, and the evolution of pre- and proto-historic culture in the archaeological, climatic and environmental context of the European Western Alps.**

**The rock art missions of the CeSMAP cover all the continents and the international rock art collections of the Museum of Prehistoric Art of Pinerolo, Italy, are unique in the world in representing this phenomenon.**

**CeSMAP has been decorated with the EU-European Union Culture Award 1991 for its long scientific and cultural commitment.**

**CeSMAP is a founding member of the IFRAO, International Federation of Rock Art Organizations.**



**Paper dedicated to the memory of  
José Silva Gomes (1942 – 2012), dear Friend and eminent Scholar**



Where we are: Europe, Portugal and Italy



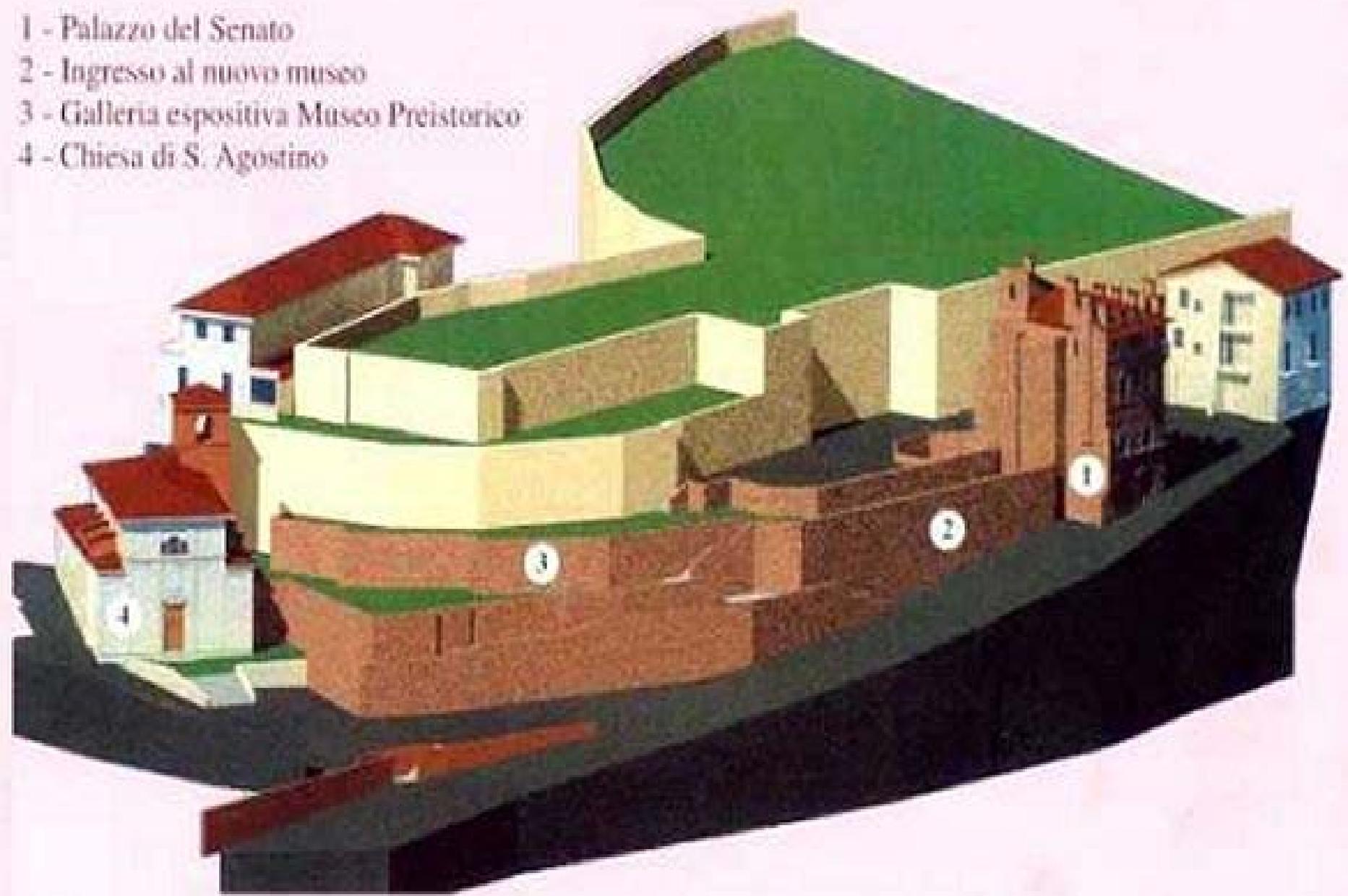
**Pinerolo, Italy**



Medieval Senate  
Palace of the  
Princes of Acaja  
(XIV Century)

CeSMAP  
Museum

- 1 - Palazzo del Senato
- 2 - Ingresso al nuovo museo
- 3 - Galleria espositiva Museo Preistorico
- 4 - Chiesa di S. Agostino





## Senate Palace of the Princes of Acaja

Permanent Exhibitions

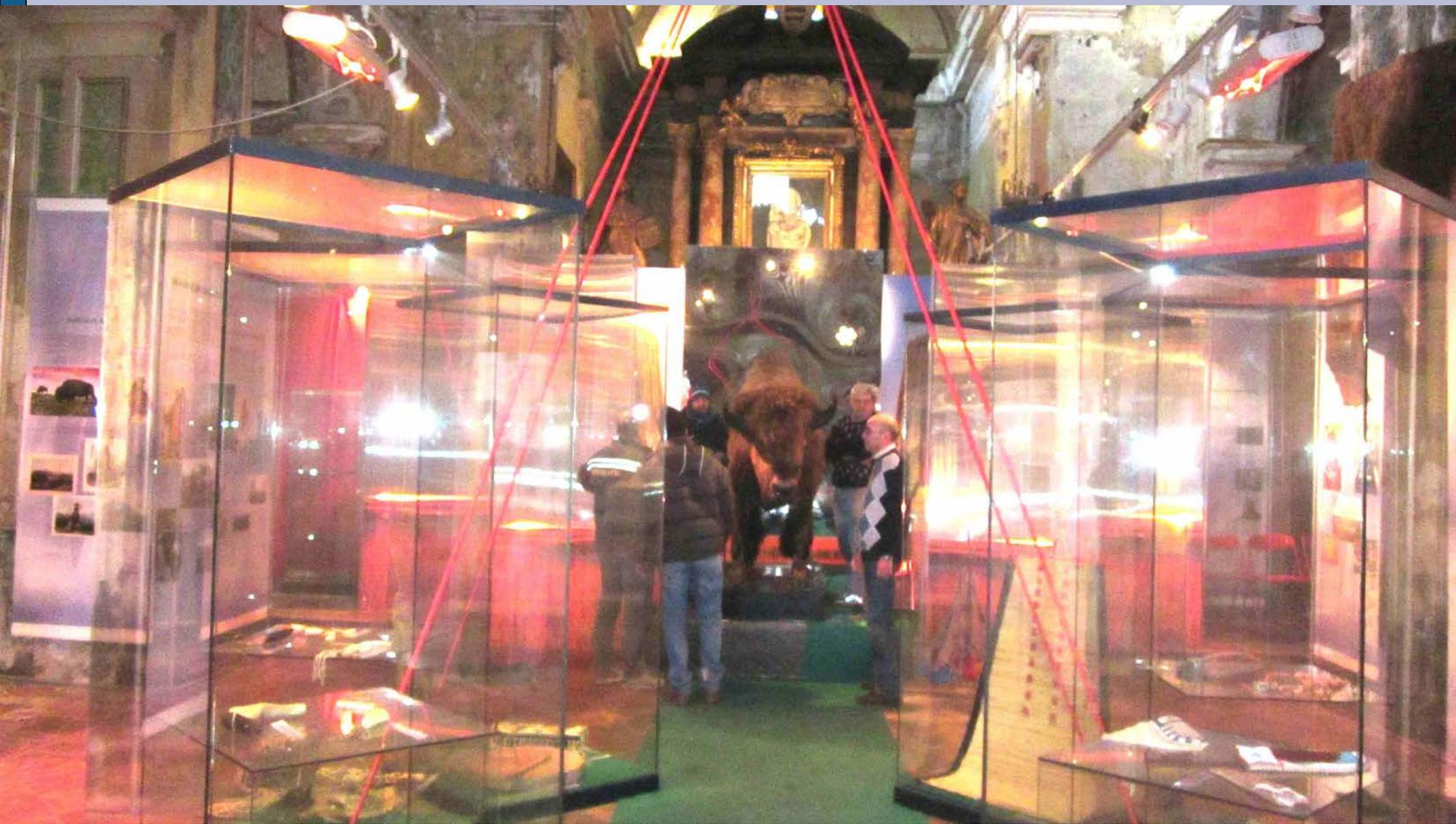
**“Doma Rossa”** Roman Necropolis – I – III century AD



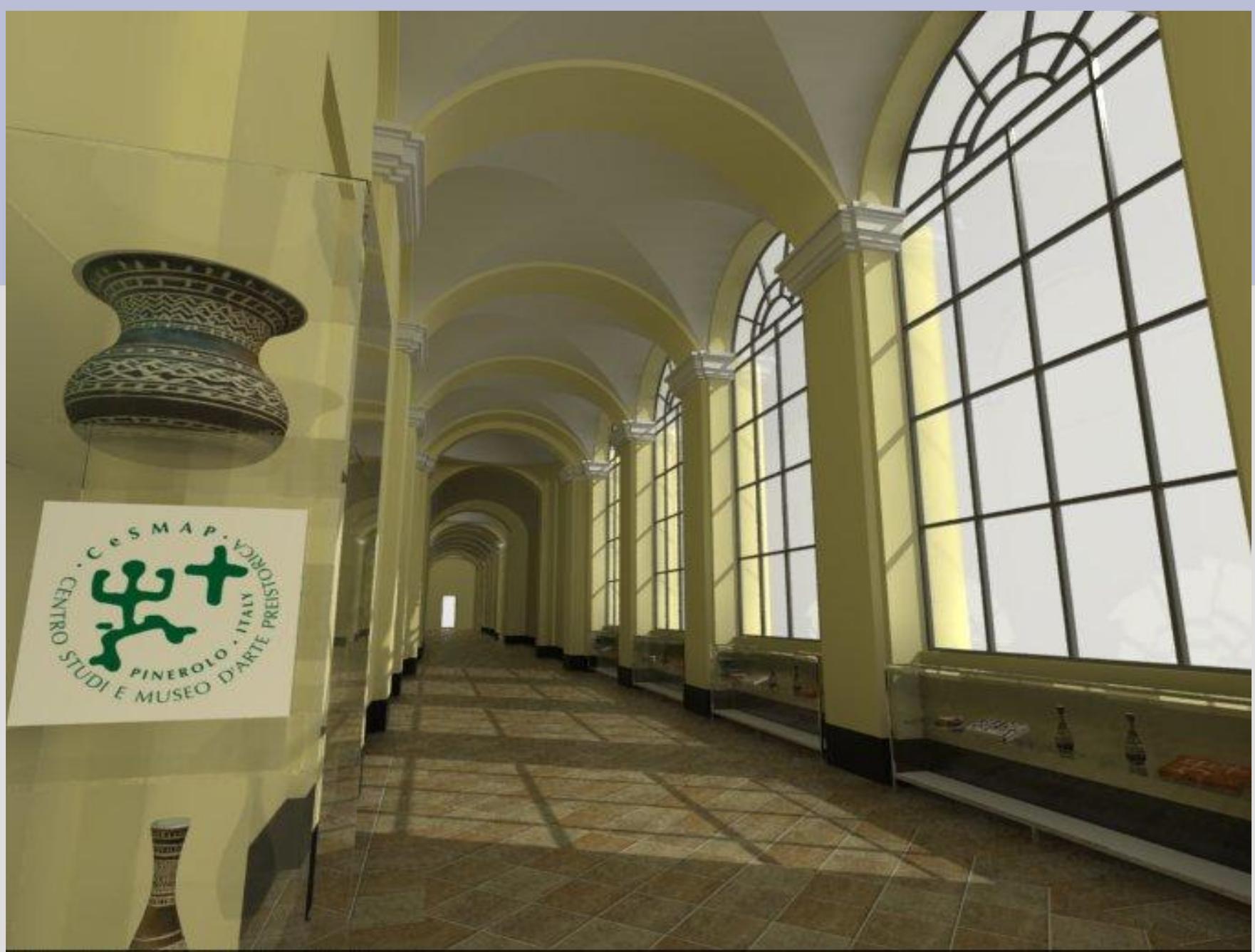
**St. Augustine Church – Temporary Exhibition Venue**



**St. Augustine Church –  
Exhibition – Opening Ceremony**

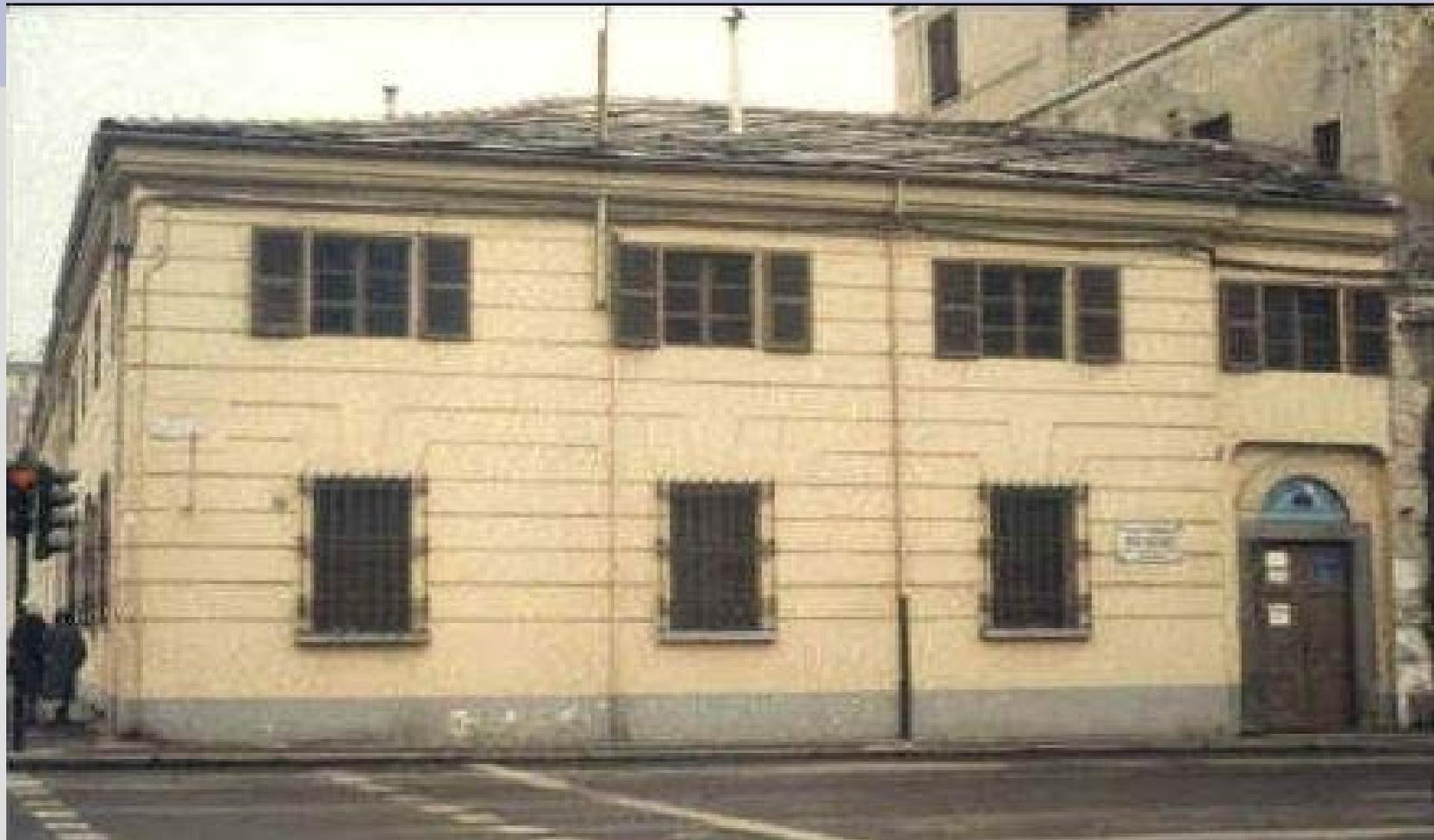


**CHURCH OF SAINT AUGUSTINE: main temporary Exhibition space**



## **Pinerolo, VITTORE PALACE**

**The Great Gallery on the main floor, new visitable space for citizens and tourists**



**Museum of Prehistoric Art  
Didactic Venue**

(Former Guardhouse of the Cavalry Barracks, XIX century)



## **MUSEUM OF PREHISTORIC ART**

**Physical and Cultural  
Human Evolution Hall**



Pinerolo Museum of Archaeology and Anthropology  
Prehistory and Rock Art



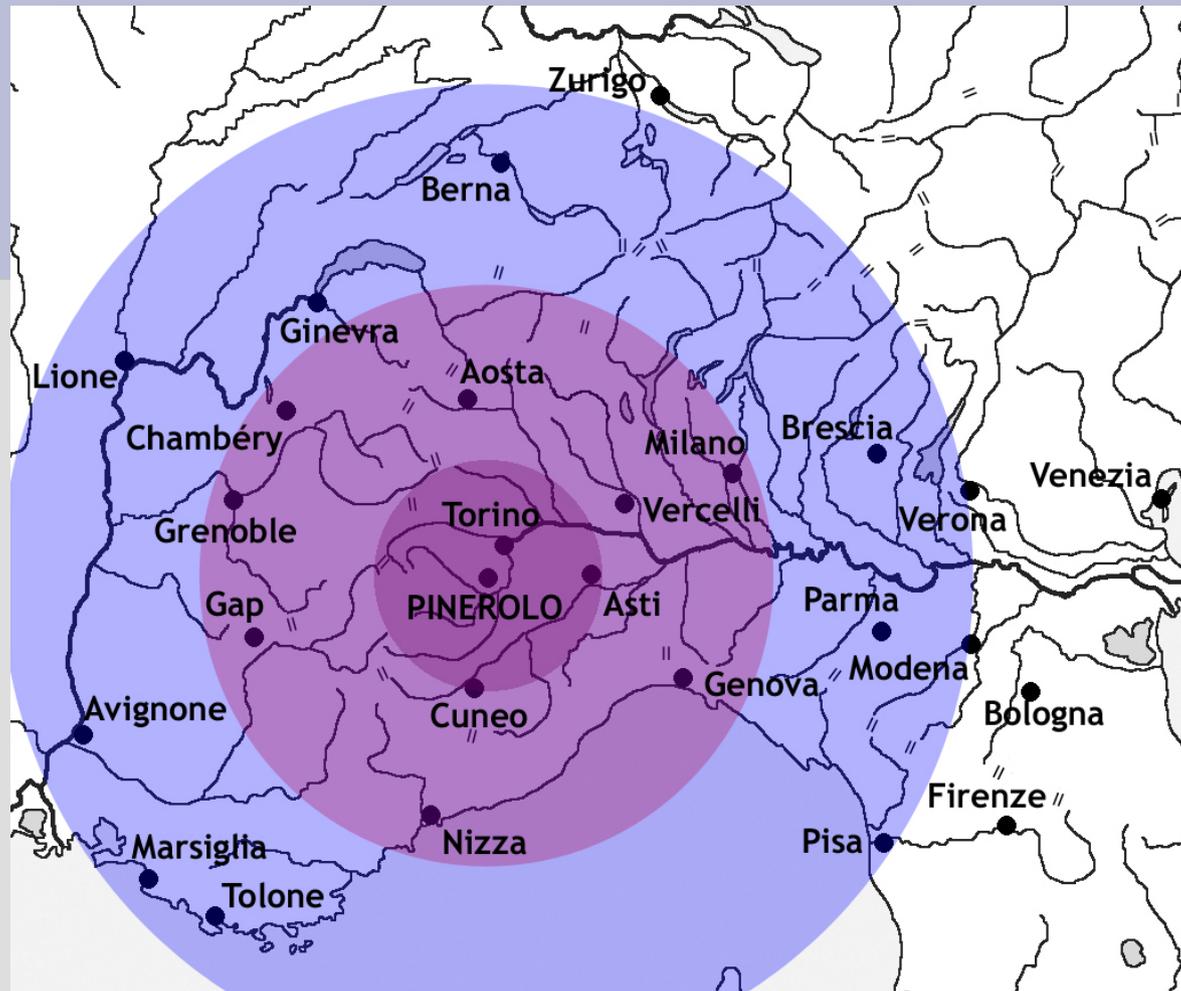
**Prehistoric Art – Museum Laboratory of Painting for Schools**



**Rock Art Lab**



**Museum of Prehistoric Art  
Guided Visits and Laboratory for Schools**



## **PINEROLO MUNICIPAL MUSEUMS**

Area of users - TEN MILLION PEOPLE

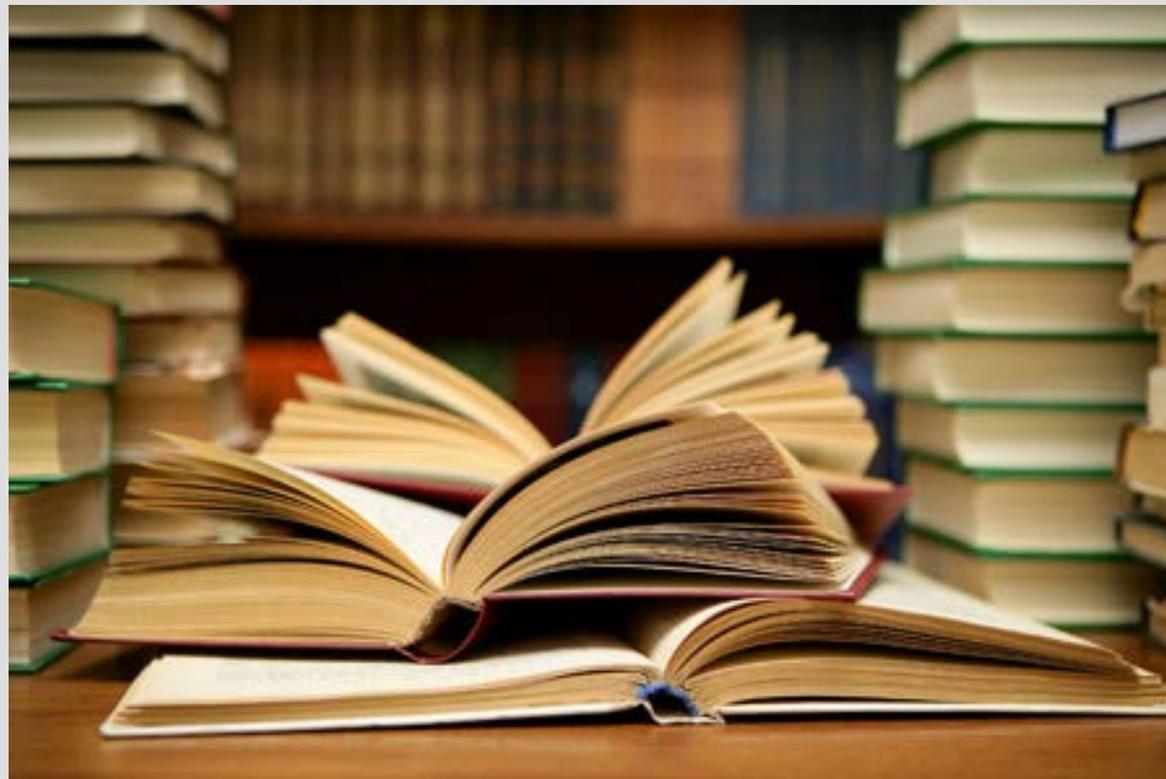
Fifty thousand VISITORS / YEAR (POTENTIAL)

(estimations on the UNESCO-ICOM parameters );

**2013 : twenty-five thousand VISITORS**

# CeSMAP Library

15.000 specialized publications



# Cooperation with the "National Library System" on line by the Pinerolese Library System


**ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO UNICO**  
 DELLE BIBLIOTECHE ITALIANE E PER LE INFORMAZIONI BIBLIOGRAFICHE

Cerca nel sito:  
 Contatti Crediti Mappa del sito Stampa

Home page » SBN » Poli e Biblioteche » TO1 - Polo regionale Piemonte 2

**Polo regionale Piemonte 2 (TO1)**

Polo regionale Piemonte 2 (codice polo:TO1)  
**Responsabile: Eugenio Pintore**  
**Responsabile: Paola Ganio Vecchiolino** - tel. 011/4325175 - fax 011/4323798  
**Referente tecnico/amministrativo: Riccardo Ferrari** - tel. 011/4153674 - fax 011/8028581  
**Referente informatico: Mario Druetta** - tel. 011/4153674 - fax 011/4151283  
 email: direzione@erasmo.it

| Cod. Bib. | Cod. Anagrafe | Denominazione   |
|-----------|---------------|---|
| AP        | T00826        | <b>Biblioteca del Centro Studi e Museo d'Arte Preistorica - CeSMAP</b> - viale Giolitti, 1 - 10064 Pinerolo (TO) - tel. 0121/794382 - email: bibliotecacesmap@gmail.com<br><b>Referente SBN:</b> Riccardo Ferrari - Cristina Menghini |

Home page  
 Istituto  
 Attività  
**SBN**  
 ILL SBN  
 Basi dati  
 Internet Culturale  
 Linee guida e standard  
 Normativa  
 Pubblicazioni  
 Come raggiungerci  
 Archivio eventi

SBN  
 Come aderire  
 Poli e  
 Il cata  
 Catalogo manut  
 catalogo  
 Monitoraggio statist  
 Evoluz  
 SBN  
 Certific  
 conform  
 SBNM  
 I Prog  
 SBN N  
 Bibliog

Biblioteche del Sistema Provinciale di Torino


**SISTEMA BIBLIOTECARIO PINEROLESE**

Home Ricerche Digital Library Biblioteche Area lettori

**Scheda della biblioteca**

**Pinerolo - CeSMAP Centro Studi e Museo d'Arte Preistorica (AP)**  
 Via Giolitti, 1 (Museo) : Via Brignone, 9 (Uffici e Biblioteca)  
 10064 Pinerolo (TO)  
 Telefono: 0121.794382 - Fax: 0121.75547  
 Invia e-mail

Mappa Orari News Informazioni Chiedi al bibliotecario

Itinerario dall'indirizzo:



Map data ©2013 Google - Termini e condizioni d'uso Segnala un errore nella mappa

# CeSMAP - Press Office

for communication management and relationships with the outside world, newspapers, journals, websites, Facebook, etc..





## MUSEO D'ARTE PREISTORICA - MUSEO CIVICO DI ARCHEOLOGIA E ANTROPOLOGIA - CITTA' DI PINEROLO

- DESCRIZIONE
- SEDE
- ORARI
- TARIFE
- SERVIZI
- VISITE
- EVENTI
- FOTO



### MUSEO CIVICO DI ARCHEOLOGIA E ANTROPOLOGIA

Il museo presenta l'evoluzione del popolamento umano dal Paleolitico Inferiore fino alle soglie della Storia ed espone un'importante raccolta di arte rupestre locale e internazionale: frutto delle missioni scientifiche del CeSMAP in Italia ed all'estero, fin dal 1964.



# Web site portal

Mi piace 4,4mila

Numero verde attivo dalle 9:00 alle 18:00

Numero Verde **800-329329**

## Vivere Pinerolo



### Eventi e Manifestazioni

#### Turismo

- Accoglienza
- Città della Cavalleria
- Città gemellate
- **Conoscere Pinerolo**  
Video
- Notizie storiche
- Personaggi illustri
- Stadio Olimpico del Ghiaccio

#### Tempo libero

- Associazioni
- Bicincittà
- Iniziative e incontri
- Parchi giochi
- Volontariato

Sei in: [Home](#) / [Vivere Pinerolo](#) / [Musei](#)

## Museo Civico di Archeologia e Antropologia

Mostra "[LA PIETRA VERDE DEL MONVISO 7.000 ANNI FA, DALLE ALPI OCCIDENTALI ALL' EUROPA](#)" inaugurazione sabato 26 ottobre 2013

Conferenze marzo 2014

2 marzo "[Alla conquista del Monviso](#)"

5 marzo "[Il neolitico: origine della religione?](#)"

23 marzo "[2000 anni di giochi e giocattoli](#)"

26 marzo "[L'archeologia sperimentale](#)"

# Web site portal

## "I luoghi ed i personaggi del Risorgimento a Pinerolo"

### Percorso permanente



Visite guidate con percorso didattico per le scuole:  
"I luoghi ed i personaggi del Risorgimento a Pinerolo"  
su prenotazione 0121. 794382

Assessorato Cultura e Istruzione Città di Pinerolo  
CeSMAP - Museo civico di Archeologia e Antropologia

## CESMAP Museo Civico di Archeologia e Antropologia

**Sede:** Viale Giolitti n. 1

**Uffici:** Via Brignone n. 9

**Tel.:** 0121/794382

**Fax:** 0121/75547

**Web:** <http://www.cesmap.it/>

e-mail: [cesmap@cesmap.it](mailto:cesmap@cesmap.it)

Orario di visita:

domenica 10.30 - 12.00 /

15.30-18.00

Visite guidate infrasettimanali per scuole e gruppi:



## Conoscere Pinerolo

### Pinerolo oggi

### Pinerolo com'era

### Itinerari Turistici

Una "Città di Charme"

### Musei

Museo dell'Arma di Cavalleria

Museo di Scienze Naturali

Museo Etnografico

Collezione Civica d'Arte

**Museo d'Arte Preistorica**

Casa del Senato

Museo Diocesano

Museo del Mutuo Soccorso

EnPleinAir

### Chiese

Santa Maria delle Grazie

Chiesa di Santa Croce

Duomo di S. Donato

## Un po' di storia..

In piazza Vittorio Veneto si affacciano il Palazzo del Comune, in origine l'antico arsenale francese

costruito per la cavalleria nel 1632 per volontà di Luigi XIII destinato a Municipio cittadino dal 1801, e Palazzo Vittone, così chiamato dal nome dell'architetto, Bernardo Vittone, allievo dello Juvarra, che lo progettò nel 1740.



## Web site portal

### Il CeSMAP racconta il sito archeologico di Göbekli Tepe a Tg Leonardo

Data pubblicazione 22 maggio 2013 by *Patrizio Righero* and saved under *Cultura*



A Urfa (l'antica Edessa, in Turchia) le rovine del tempio di Göbekli Tepe hanno attirato l'attenzione degli archeologi di tutto il mondo. La grande struttura megalitica circolare risale alla fine del Paleolitico, 12.000 anni fa, quando l'economia era ancora esclusivamente fondata sulla caccia. È il più antico tempio dell'umanità, collocato...

[1 Commento](#) / [Leggi tutto](#) →

🕒 17 agosto 2013

💬 2 Comments

📁 Cultura nel Pinerolese

## Cultura e sistema culturale nel Pinerolese



*Web site portal*

👍 Mi piace { 1

🐦 Tweet { 0

👍+1 { 0

“Quando sento parlare di cultura metto mano alla Luger” – Sempre Partigiani.

Quella frase celebre e nefasta, “quando sento parlare di cultura metto mano alla pistola”, fu attribuita a Göring ed a Goebbels, ma anche altri gerarchi nazisti la pronunciavano volentieri, visto che riassumeva così bene il loro mondo ideale. Recentemente un gerarca italiano, anzi un ministro in carica, ebbe a dire: “con la cultura non si mangia”, anche lui esprimendo bene il suo mondo ideale.



## Web site portal

CULTURA, LETTERATURA E AMBIENTE AI PIEDI DEL MONVISO  
CULTURE, LITTÉRATURE ET NATURE AU PIED DU MONT VISO

### ARTE **ART**



Un grande "museo diffuso", decine di mete nel magnifico percorso che dal Medioevo conduce al Rinascimento.

### EVENTI **EVENEMENTS**



Eventi, feste, fiere. Mille occasioni per un turismo divertente e inaspettato.  
*Evénements fêtes foires. Plein d'occasions*

### NATURA **NATURE**



Gli alberi monumentali e la natura spettacolare, dai paesaggi montani alle inattese sorprese della piana.



**CATALOGUING OF ARCHAEOLOGICAL FINDS  
IN ACCORDANCE WITH SPECIAL PROJECT**



**Rock Art Lab**  
Bohuslan – CeSMAP Mission 1968



**CeSMAP - Museum Lab – Mould and Cast**



**CeSMAP - Museum Laboratory – “SRB System” Mould and Cast**



## **Rock Art – Morocco**

CeSMAP – INSAP Governmental Mission (2002 – 2012)  
Ait Ouazik – Jbel Sarhro National Park



**Rock Art Lab and Museum**  
Stele of the "Tribe Chief" - Mount Bego  
CeSMAP Mission 1972



**STUDY AND MUSEUM DESIGN  
NEW INSTALLATIONS  
Scientific Model of Alpine Prehistoric House**

A RECENT EXHIBITION:  
"THE UNIVERSE OF THE NORTH AMERICA NATIVES - THE  
INDIANS OF THE GREAT PLAINS"





**TG R**



Alessandro Achilli

genetista Università di Perugia e Pavia





Enrico Comba

antropologo Università di Torino





Dario Seglie

Direttore Cesmap



RECENT NETWORK POSTS



**Frito-Lay Electric Trucks Quieter Than a...**

Feb. 24, 2012 (0)

[THE GREAT ENERGY](#)



**Asian Carp: Freshwater Species of the...**

Feb. 24, 2012 (15)

[NEWS WATCH](#)

**Climate Researcher Lied to Get Documents, ...**

Feb. 24, 2012 (0)

[THE GREAT ENERGY CHALLENGE](#)

[← Back to Native American Exhibit Opens in Italy](#)



**Opening Ceremony**

(Photo: Patrizia Chiarbonello, CeSMAP, Museum of Pinerolo)

The exhibit's opening ceremony at St. Augustine's on December 3, 2011 (from the left: Daniele Ormezzano, Museum of Natural Sciences of Turin; Herman Bender, Hanwakan Center, Fond du Lac, Wisconsin; Enrico Comba, University of Turin; Eugenio Buttler, Mayor of Pinerolo; Dario Seglie, Museum of Pinerolo; Piero Ricchiardi, CeSMAP, Pinerolo.



[Previous](#)



[Next](#)



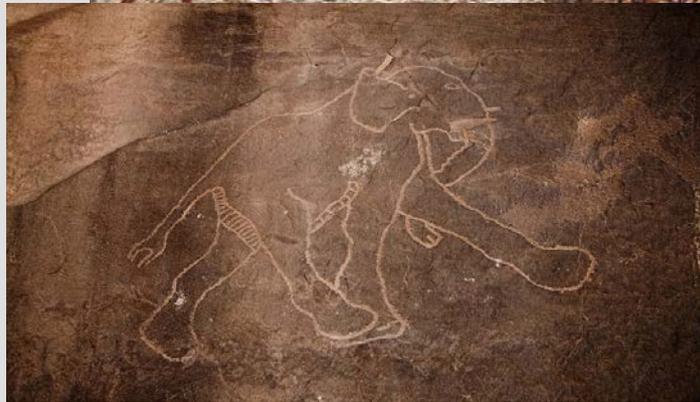
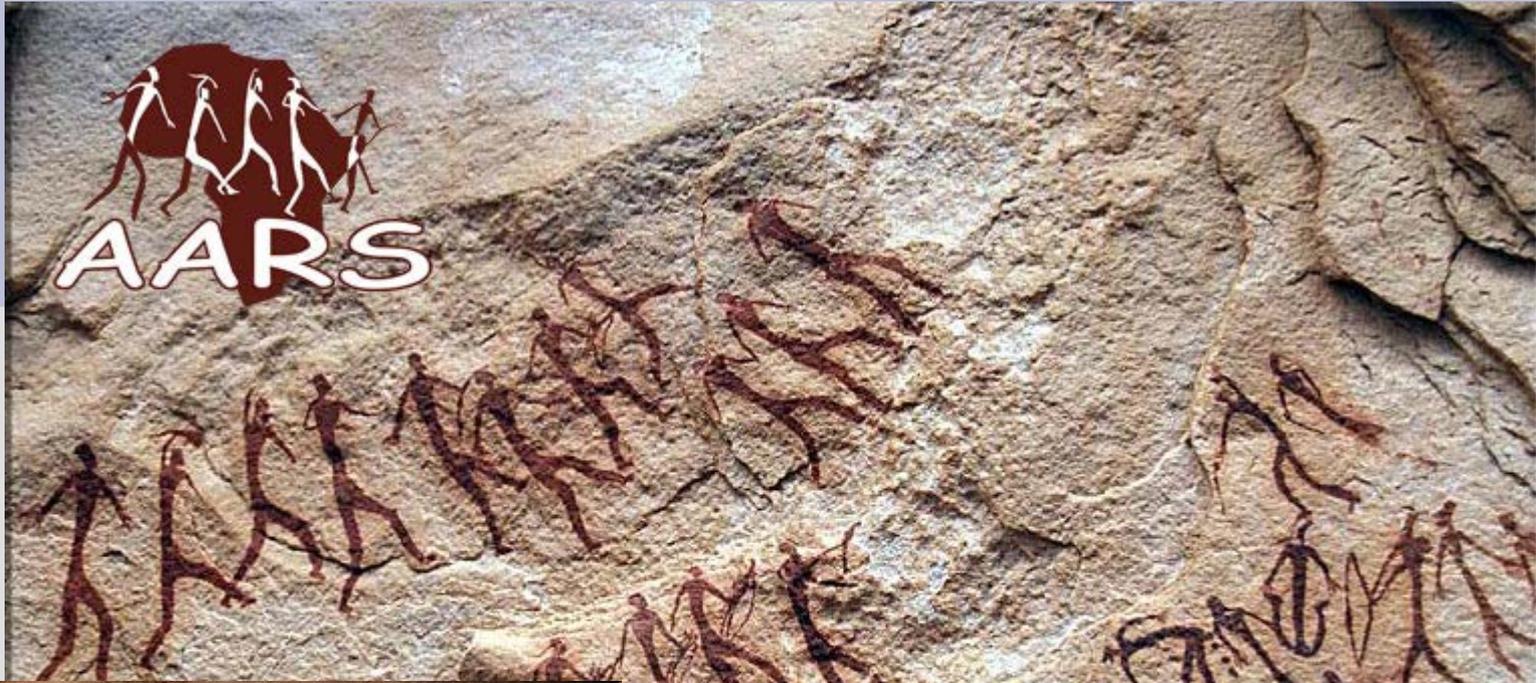
The  
American  
Bison  
comes out  
of the  
church after  
one year of  
exhibition



**Bye-Bye!**

**The MIUR, Ministry of Education, University and  
Scientific and Technological Research, invited -as  
many years- our Study Center and Museum to  
participate in the  
XXIV WEEK OF SCIENTIFIC CULTURE  
May 2014**





In May 2014, the AARS, Association de l'Art Rupestre Saharien, will carry out its MEETING OF SAHARAN STUDY in Bergamo, Italy.  
The CeSMAP will attend the event.

## CONFERENCES, READINGS AND PRESENTATIONS

During the months of May-June, in the annual event of the Municipality of Pinerolo "*MAY BOOKS*":  
presentation of new publications.



**Pinerolo - Historical (1806) Conference Main Hall**



**Pinerolo, conference main Hall – Napoleonic “Social Circle 1806”, a lecture by Professor Herman Bender, Director Hanwakan Centre, Wisconsin, USA**



**ENTRANCE HALL OF THE CeSMAP VENUE  
A PUBLIC CONFERENCE**



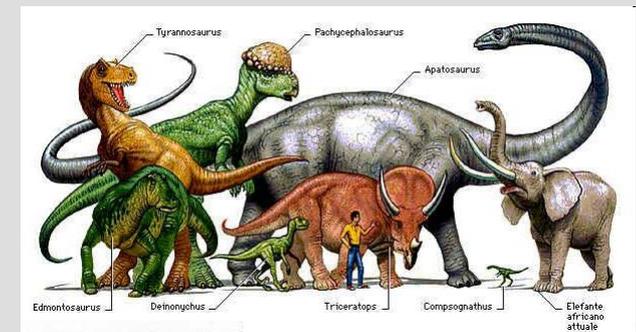
**CeSMAP Hall – Conference and Readings**



## MOROCCO PROJECT

The Missions, held in Africa since 2002, alleging archeology and rock art, material Saharan Africans culture and environment, have formed the backbone of the Project, in collaboration with the Institut National des Sciences de l'Archéologie et du Patrimoine (INSAP of Rabat), the Ministry of Italian Foreign Affairs, with the IIC-Italian Institute of Culture in Morocco.

The documentation and the collections of rock art of the Sahara will be on display in Vittone Palace for the 50th of the CeSMAP





**CeSMAP, the administrative headquarters: part of the team of the international governmental Mission Italy - Morocco in Africa (2002-2012).**



The very wide  
area of the Jbel  
Sarhro National  
Park in the  
South - East of  
Morocco



## Morocco – Jbel Sarhro Park

Abdel Lemjidi and Pedro Ricchiardi – Wadi bank with rock art

## **JBEL SARHRO - MAROC**

Projet d'établissement d'un Parc National

Sont présentés ici les résultats obtenus par les missions multidisciplinaires maroco - italiennes du Projet "Parc National du Jbel Sarhro", accompagnées d'études menées de 2002 à 2012.

L'emprise du futur Parc porte sur un vaste territoire du Sud marocain, entre les montagnes de l'Atlas et le désert du Sahara, d'environ 36.000 km<sup>2</sup>, dont les limites sont les Routes Nationales n°10 entre Ouarzazate - Boumalne - Tinerhir - Errachidia et Boudnib, et n° 9 de Ouarzazate à Agdz et Mhamid.

L'esprit de ce projet est de « Protéger et faire connaître », dans un cadre éco-soutenable et durable.

Les aspects enquêtés et étudiés sont la géologie et la géomorphologie, la faune et la flore, la paléontologie, la préhistoire et l'archéologie - dont l'art rupestre -, l'anthropologie, l'architecture et les traditions locales, l'ethnographie, ainsi que la conservation et la gestion des ressources culturelles et naturelles.

Ces recherches ont considérablement élargi les connaissances sur cette région, dans ces diverses disciplines.

La coopération des experts et des spécialistes de l'Italie et du Maroc a été coordonnée par le CeSMAP (Centre d'études et Musée d'Art Préhistorique, d'Archéologie et d'Anthropologie de Pinerolo)

et l'INSAP (Institut National des Sciences de l'Archéologie et du Patrimoine à Rabat), sous les auspices et le soutien du Ministère marocain de la Culture, du Ministère des Affaires étrangères italien, de la Région Piémont, de la RAI, des Autorités et de la population locale.

Vengono qui presentati i risultati multidisciplinari ottenuti nel corso delle Missioni internazionali italo-marocchine del Progetto "Parco Nazionale di Jbel Sarhro" combinati con gli studi svolti dal 2002 al 2012.

Il Parco progettato comprende un vasto territorio nel Sud marocchino, tra la catena dell'Atlante ed il deserto del Sahara, di circa 36.000 km<sup>2</sup>, i cui limiti sono le Strade Nazionali n° 10 tra Ouarzazate - Boumalne - Tinerhir - Errachidia e Boudnib, e la n° 9 da Ouarzazate ad Agdz e Mhamid.

Lo spirito di questo progetto è "Proteggere e fare conoscere", nel quadro di uno sviluppo eco-sostenibile e durevole.

Gli aspetti indagati e studiati sono: Geologia e geomorfologia, flora e fauna, paleontologia, preistoria ed archeologia, arte rupestre, antropologia, architettura, etnografia, tradizioni locali, ed anche conservazione e gestione delle risorse culturali e naturali.

Queste ricerche hanno considerevolmente ampliato le conoscenze di questo territorio nelle varie discipline implicate.

La cooperazione degli esperti e degli specialisti d'Italia e del Marocco è stata coordinata dal CeSMAP (Centro Studi e Museo d'Arte Preistorica, Archeologia e Antropologia di Pinerolo) e dall'INSAP (Istituto Nazionale delle Scienze dell'Archeologia e del Patrimonio di Rabat), sotto l'egida ed il supporto del Ministero della Cultura del Marocco, del Ministero per gli Affari Esteri d'Italia, della Regione Piemonte, della RAI, delle Autorità e della popolazione locale.



CeSMAP (Centro Studi e Museo d'Arte Preistorica, Archeologia e Antropologia)  
Viale Giolitti 1 - 10064 Pinerolo (TO) - Italia Tel. +390121794232 - www.cesmap.it - cesmap@cesmap.it

©2012 CeSMAP - INSAP Layout by Light Of Stars - Fabrizio Turina

CeSMAP Edition 2012

## **JBEL SARHRO - MAROC**

Projet d'établissement d'un Parc National

CeSMAP

Centre d'études et Musée d'Art Préhistorique, d'Archéologie et d'Anthropologie de Pinerolo, Italie

INSAP

Institut National des Sciences de l'Archéologie et du Patrimoine à Rabat, Maroc

Coordination scientifique Dario SEGLIE et Abdelkhalek LEMJIDI

**The final publication of the 10 years Mission in Morocco, with the CD rom, will be officially presented in the "May Books Festival" 2014**

## **CeSMAP**

- Is part of the INTERNATIONAL UNIVERSITY COURSE OF PREHISTORIC ART held at the Polytechnic of Tomar, Portugal, Maçao, April 2014 (Presenters: Dario Seglie and Pedro Ricchiardi);
- Is Project Partner of ISSEP, INTERNATIONAL SUMMER SCHOOL ON EUROPEAN PREHISTORY, Sardinia, sponsored by the University of Cagliari and the COMET. July 2014;
- Is Partner of the EU "Handspas - Las Manos del Pasado" with the Polytechnic of Tomar, project led by the Ministerio de Cultura of Extremadura, Spain

In agreement with the Archaeological Superintendency of Piedmont, CeSMAP implements RESEARCH OF PREHISTORIC and HISTORIC ARCHAEOLOGY in the territory of Pinerolo and Piedmont.



# monte muret



1



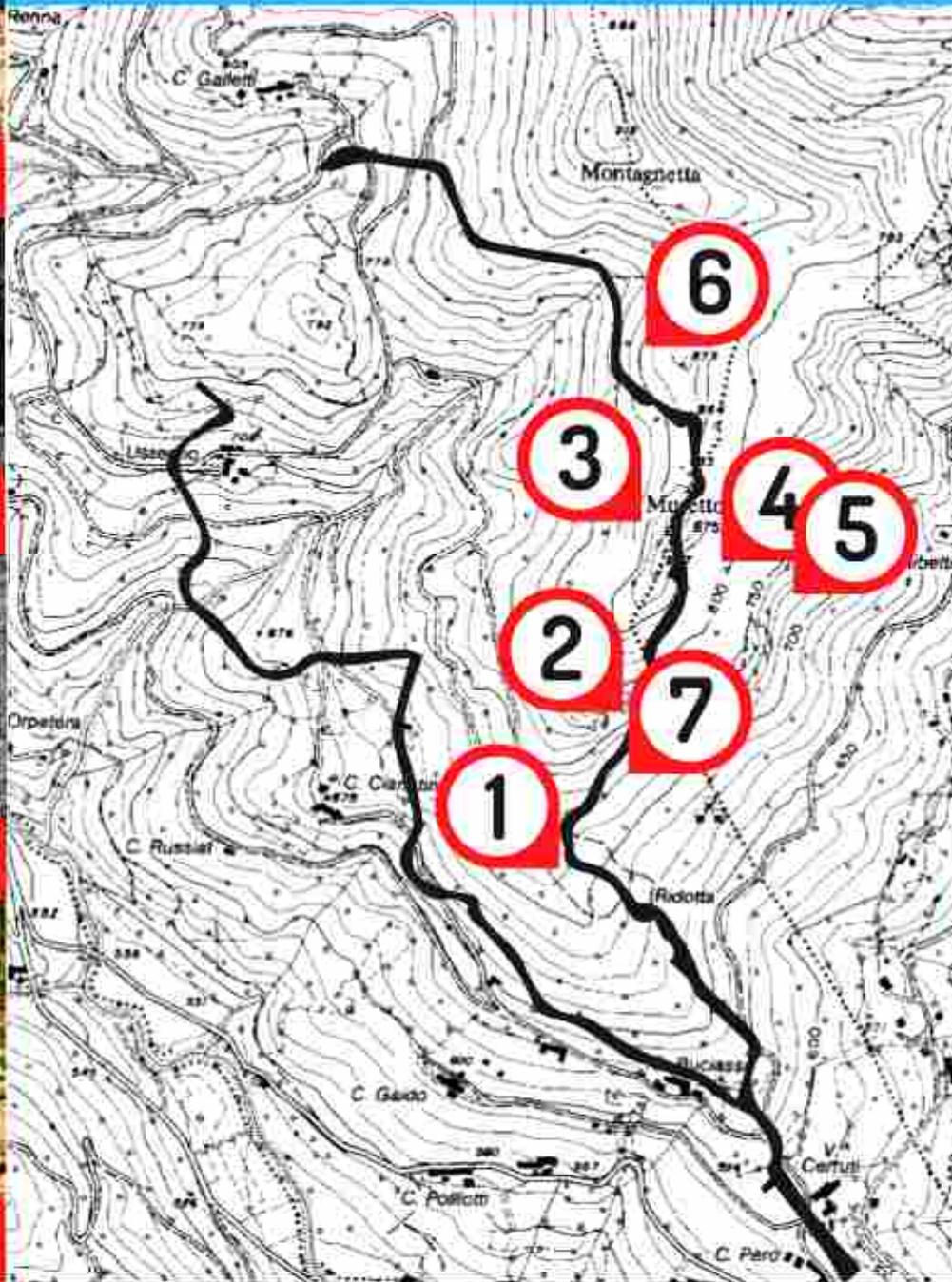
7



2



3



6

3

4

5

2

7

1

4

5

6



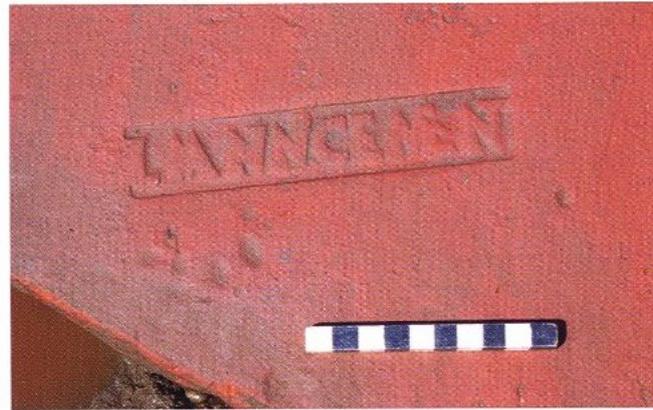


**Monte Muretto Rock Art**



**Monte  
Muretto**  
Fragment of  
Roman tile  
with seal mark

# Pinerolo, “Doma Rossa” Necropolis Roman tile with seal mark (I century AD)



*Fig. 37. Bollo laterizio in tomba 8.*



*Fig. 38. Bollo laterizio, tomba 8.*

## **CULTURAL TOURISM**

On the initiative of the City of Pinerolo, are planning tourist trail - cultural and environmental - dedicated to the city and to the hill of Pinerolo.

Are involved experts from the CeSMAP Educational Department, specifically trained.

## **CULTURAL TOURISM**

On the initiative of the City of Pinerolo, are planning tourist trail - cultural and environmental - dedicated to the city and to the hill of Pinerolo.

Are involved experts from the CeSMAP Educational Department, specifically trained.



**THE LEMINA VALLEY AND THE PATH OF THE CHARCOAL-KILN**  
**“CAI - Melano” Alpine Refuge - Canada House**  
**Natural-historical-anthropological Analysis with Expert Guides of the CeSMAP**



## Vivere Pinerolo

### Eventi e Manifestazioni

#### Turismo

- Accoglienza
- Città della Cavalleria
- Città gemellate
- **Conoscere Pinerolo**
- **Video**
- Notizie storiche
- Personaggi illustri
- Stadio Olimpico del Ghiaccio

#### Tempo libero

- Associazioni
- Bicincittà
- Iniziative e incontri
- Parchi giochi
- Volontariato

Sei in: [Home](#) / [Vivere Pinerolo](#) / [Conoscere Pinerolo](#)

## Itinerari turistici

In queste pagine trovate alcuni suggerimenti per visitare la città di Pinerolo con indicazione di percorsi tematici e relativi cenni storici.

-  [Percorso "Medioevo"](#)
-  [Percorso "Barocco"](#)
-  [Percorso "Belle epoque"](#)
-  [Percorsi "Risorgimentali"](#)

Per informazioni su questi e altri itinerari rivolgersi al CeSMAP – via Brignone n. 9 - Pinerolo - tel. 0121 794382 dal lunedì al venerdì dalle 10 alle 12.

email: [didatticacesmap@alice.it](mailto:didatticacesmap@alice.it)

Per altre informazioni turistiche:

[info.pinerolo@turismotorino.org](mailto:info.pinerolo@turismotorino.org)

<http://www.turismotorino.org/>

### Conoscere Pinerolo

#### Pinerolo oggi

#### Pinerolo com'era

#### Itinerari Turistici

Una "Città di Charme"

#### Musei

Museo dell'Arma di Cavalleria  
 Museo di Scienze Naturali  
 Museo Etnografico  
 Collezione Civica d'Arte  
 Museo d'Arte Preistorica  
 Casa del Senato  
 Museo Diocesano  
 Museo del Mutuo Soccorso  
 EnPleinAir

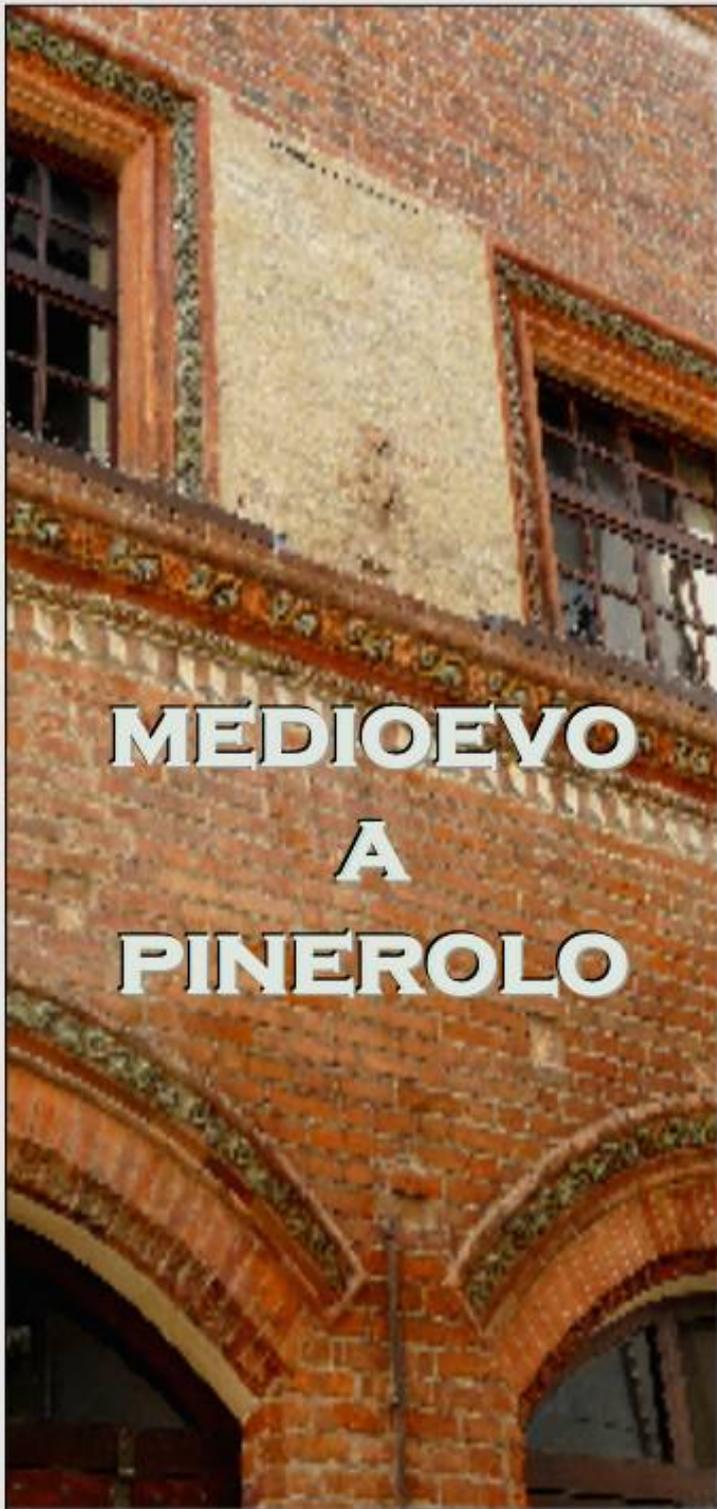
#### Chiese

Santa Maria delle Grazie  
 Chiesa di Santa Croce  
 Duomo di S. Donato

### Un po' di storia..

La chiesa di S. Maurizio è uno degli edifici più cari ai pinerolesi. Fondata intorno all'anno 1000 era allora il centro amatissimo del "borgo" di Pinerolo, ove si teneva regolarmente un ricco e fiorente mercato. Gli

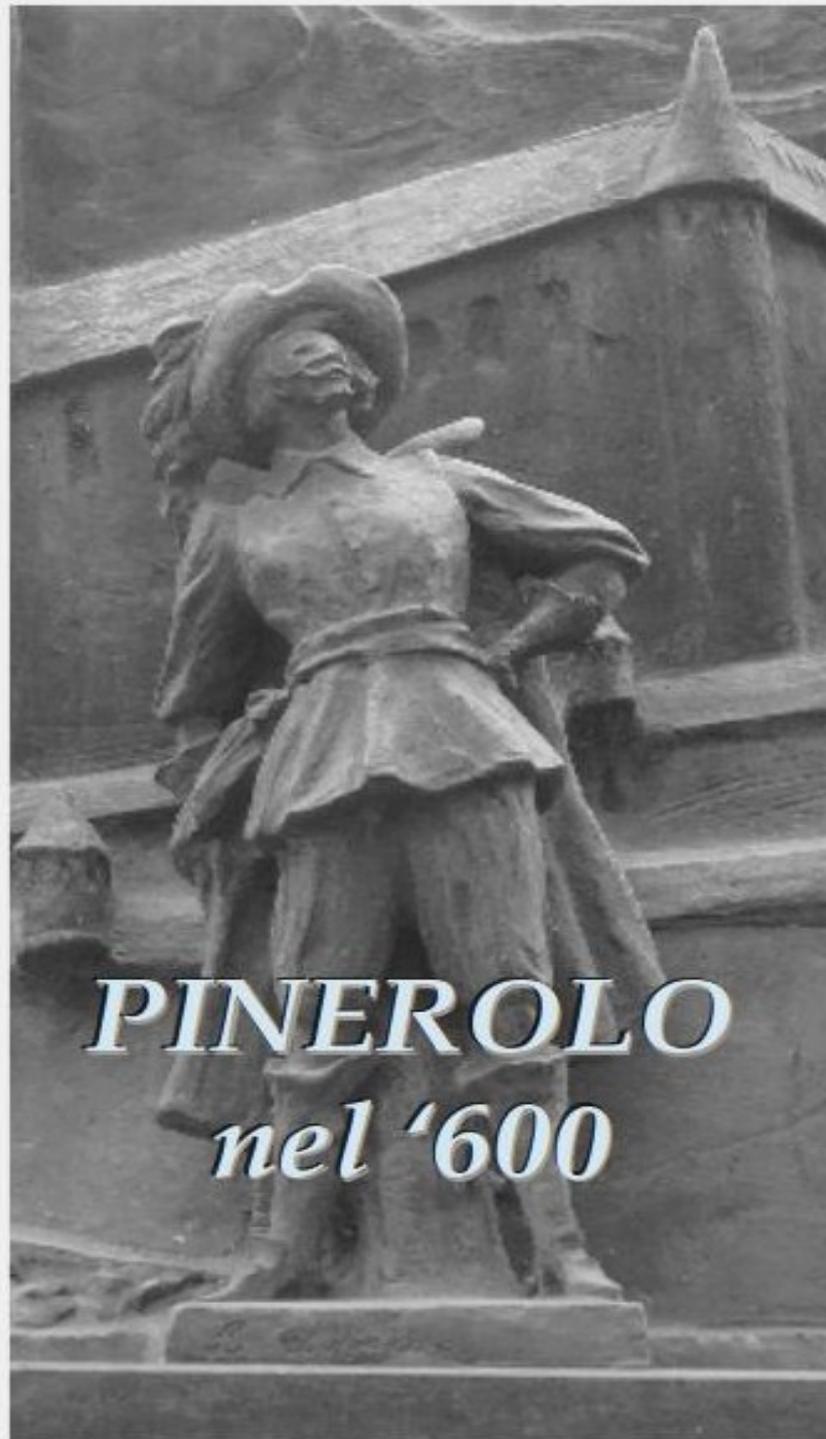




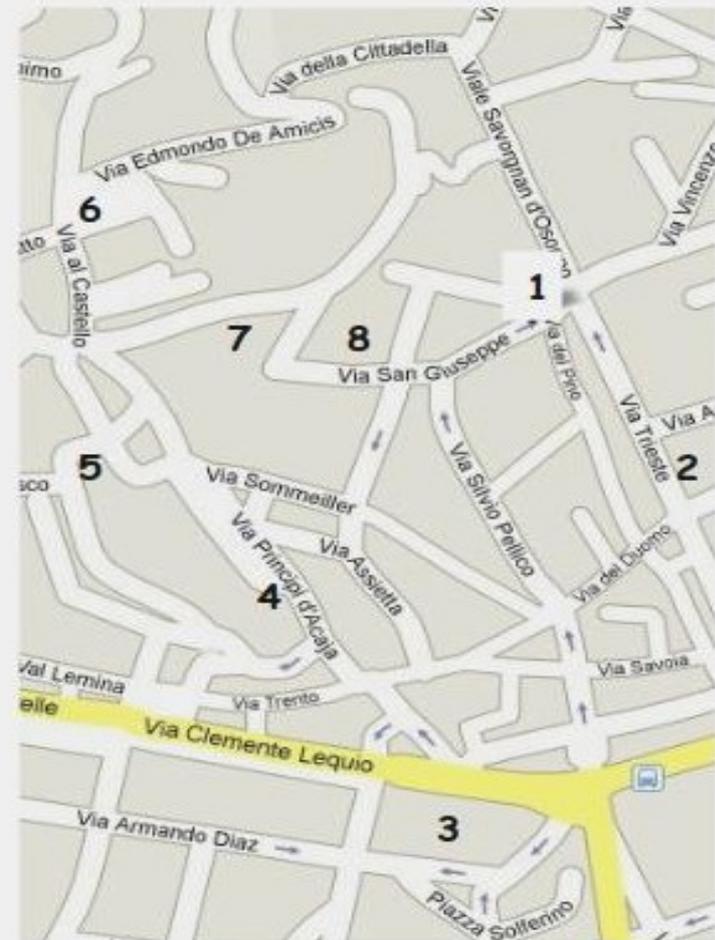
# MEDIOEVO A PINEROLO



- 1 Chiesa di San Donato (Duomo)
- 2 Via Trento
- 3 Casa del Vicario
- 4 Palazzo del Senato
- 5 Castel Novo (Palazzo degli Acaja)
- 6 San Maurizio
- 7 Chiesa di San Domenico

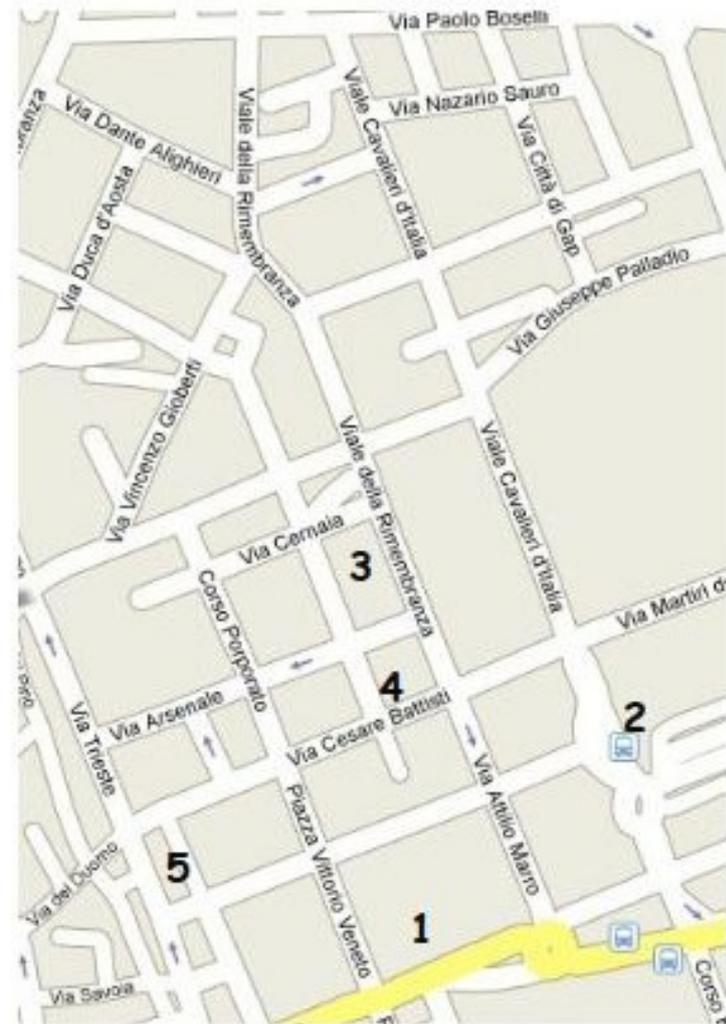


# PINEROLO *nel '600*



- 1 Piazza della Breccia
- 2 Arsenale
- 3 Hotel di Cavalleria
- 4 Chiesa S. Maria Liberatrice (S. Agostino)
- 5 Monastero della Visitazione
- 6 Cittadella
- 7 Quartieri di fanteria
- 8 Chiesa S. Giuseppe - Collegio dei Gesuiti





- 1 Nuovi Quartieri di Cavalleria
- 2 Stazione Ferroviaria
- 3 Cavallerizza Caprilli
- 4 Biblioteca
- 5 Teatro Sociale

## EDUCATIONAL ACTIVITIES AND NEW ROUTES FOR SCHOOLS :

- **Laboratory of Prehistoric Art and Prehistoric Life** for kindergartens ( children 4-6 years);
  - **Laboratory of Prehistoric Art and Prehistoric Archaeology** with activities for further study, experimentation and manipulation, educational archaeological excavation, rock painting, milling of cereals and bread making, etc. ;
  - **Laboratory of Roman Archaeology** - focused on the Necropolis of the “Doma Rossa” ( Pinerolo, I - III century AD) and Cavour ;
  - **Laboratory of Medieval Urban Archaeology** in the historical center of Pinerolo , centered on the Palace of the Senate ;
  - **Urban archaeological and architectural laboratory** on the French Pinerolo in the seventeenth century ;
  - **Urban laboratory of archaeological and architectural type** on Pinerolo Belle Epoque, XIX- XX century;
  - **Urban archaeological and architectural laboratory** on Paleo-Industrial Pinerolo XV - XIX century;
  - **Urban archaeological and architectural laboratory** on Risorgimental Pinerolo , XIX century;
  - Production of appropriate materials, brochures, CD-ROMs on various routes and various aids, for educational use.
  - Care and Educational Website update.

A photograph of a classroom activity. A teacher stands on the left, facing a group of children sitting on the floor. They are gathered around a large rectangular box filled with white beads, which serves as an archaeological excavation site. The box has a grid of numbered markers (1-10) along its edges. Two blue buckets and a red shovel are placed inside the box. The children are looking at the teacher and some are holding papers. The room has green walls, windows with orange curtains, and various posters on the wall. A water dispenser is visible in the background.

**EDUCATIONAL  
ARCHAEOLOGICAL  
EXCAVATION**



## **“Italian – Indians” in St. Agostino Pinerolo**

-----  
**Educational  
Laboratory  
(for the Native  
Americans  
Exhibition)**



**CeSMAP Hall - Erasmus Stages -  
Portuguese students, from Polytechnic of Tomar,  
present his Master Thesis**



**Meetings with scholars in working group at the  
CeSMAP office**

# SCUOLA

# SBARUA



**SCUOLA INTERNAZIONALE DELLA SICUREZZA E DELLA CULTURA**  
INTERNATIONAL SCHOOL OF THE EMERGENCY AND THE CULTURE  
ÉCOLE INTERNATIONALE DE LA SÛRETÉ ET DE LA CULTURE

***La cultura della sicurezza - la sicurezza della cultura***

The culture of the emergency - the certainty of the culture

La culture de la sûreté - la certitude de la culture

**Progetto a Cura del Dr. Gino Barral – medico specialista**  
**Fiduciario del CeSMAP per la sicurezza museale**



Dr. Gianni Piccato, Italian Ambassador in Ecuador, supporter of the CeSMAP Mission in Latin America, Loja Region



The Italian Ambassador H. E. Dr. Gianni Piccato (center) discusses at the CeSMAP the Ecuador Project

## PROJECT EXHIBITION: "THE GREEN STONE 7,000 years ago from Western Alps to the Europe"

The international exhibition, in collaboration with the Archaeological Superintendence of Piedmont, with Prof. Pierre Petrequin, University of Besançon, prepared since 2012, was inaugurated on October 26, 2013



MOSTRA

# La Pietra Verde del Monviso

7.000 ANNI FA, DALLE ALPI OCCIDENTALI ALL' EUROPA



PINEROLO  
26 OTTOBRE 2013  
30 MARZO 2014

CHIESA DI S. AGOSTINO  
VIA PRINCIPI D'ACAJA

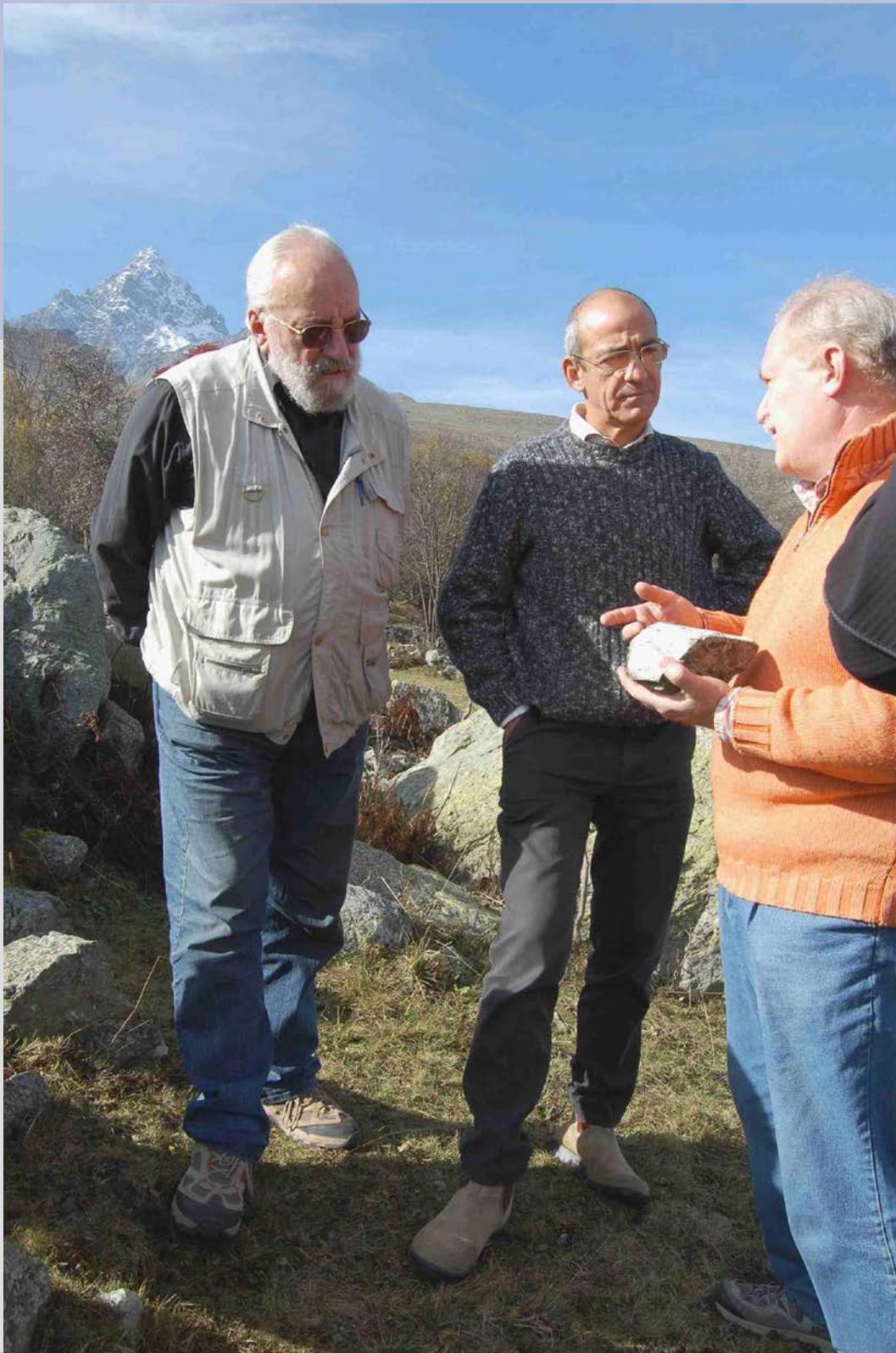
BIBLIOTECA CIVICA  
CENTRALE  
"ALLIAUDI"  
VIA CESARE BATTISTI



**Axes, bracelets and jewelries in green stone, widespread in the Neolithic - 7,000 years ago - throughout Europe from the quarries of the Monviso, Western Alps.**



**Pinerolo - Chisone Valley**  
**Resumption of prehistoric excavations at Balm'Chanto, Green**  
**Stone Prehistoric Atelier, suspended in 1983**



Dario Seglie,  
Maurizio  
Menicucci  
(RAI-TV) and  
Daniele  
Ormezzano to  
the prehistoric  
quarries  
of Mount Viso



**Monviso - Daniele Ormezzano, CeSMAP geologist, describing the mineralogical characteristics of the Green Stones for Teche RAI-TV**

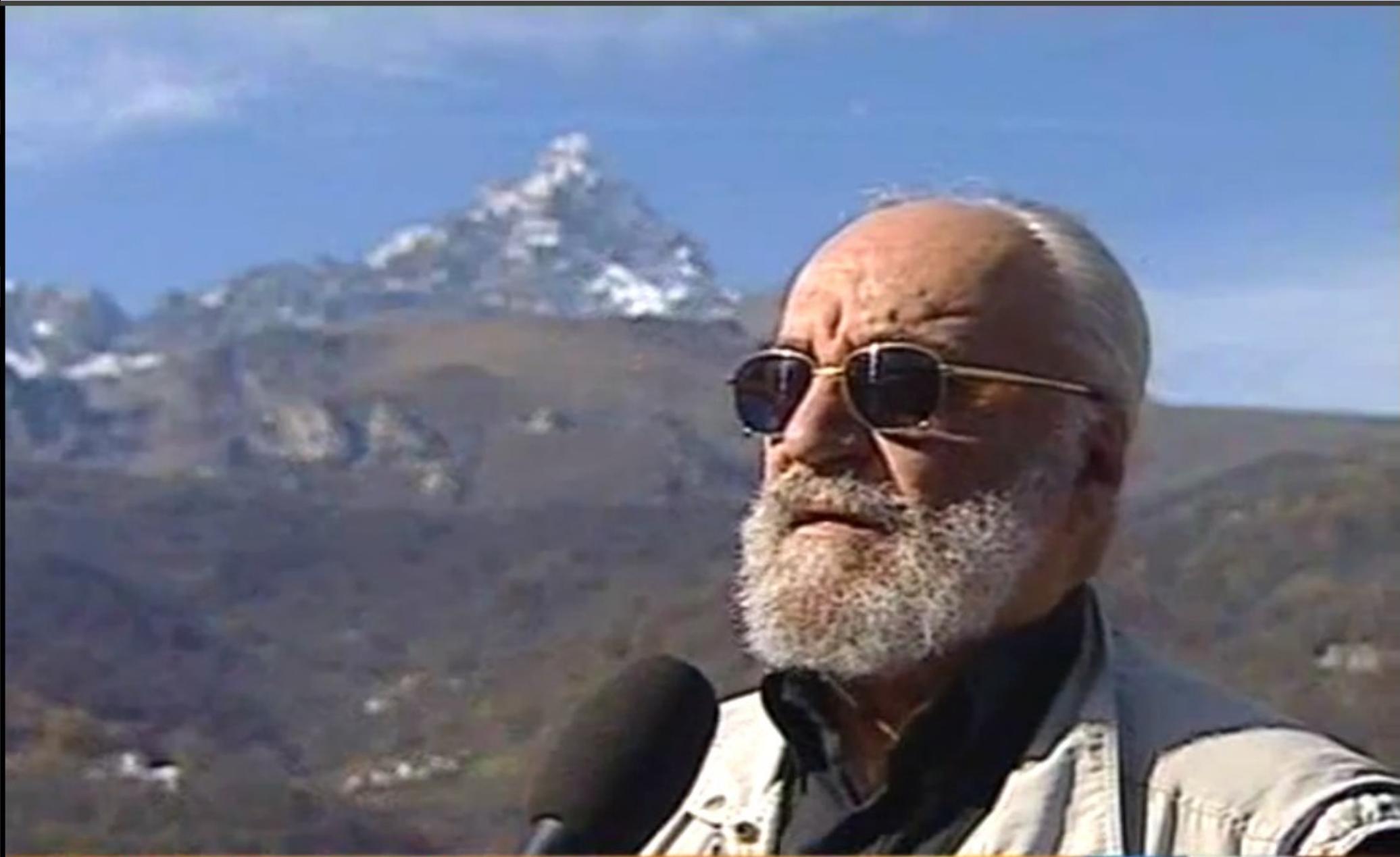


Church of St. Augustine - Opening Event of the exhibition "The Green Stone of Mount Viso - 7,000 years ago," present the civil and military authorities





The layout, designed by Prof. Tere Grindatto, assisted by Arch. Franco Carminati, has created a much appreciated evocative setting



Dario Seglie

Direttore Cesmap Pinerolo





Pinerolo, Church of St. Augustine  
The Mayor of Oncino - Upper Val Po, Piero Abburà is interviewed by Maurizio Menicucci, RAI -Teche archives



Dino Del Caro, archaeologist of the CAST Turin -  
Villarbasse, interviewed for RAI Teche

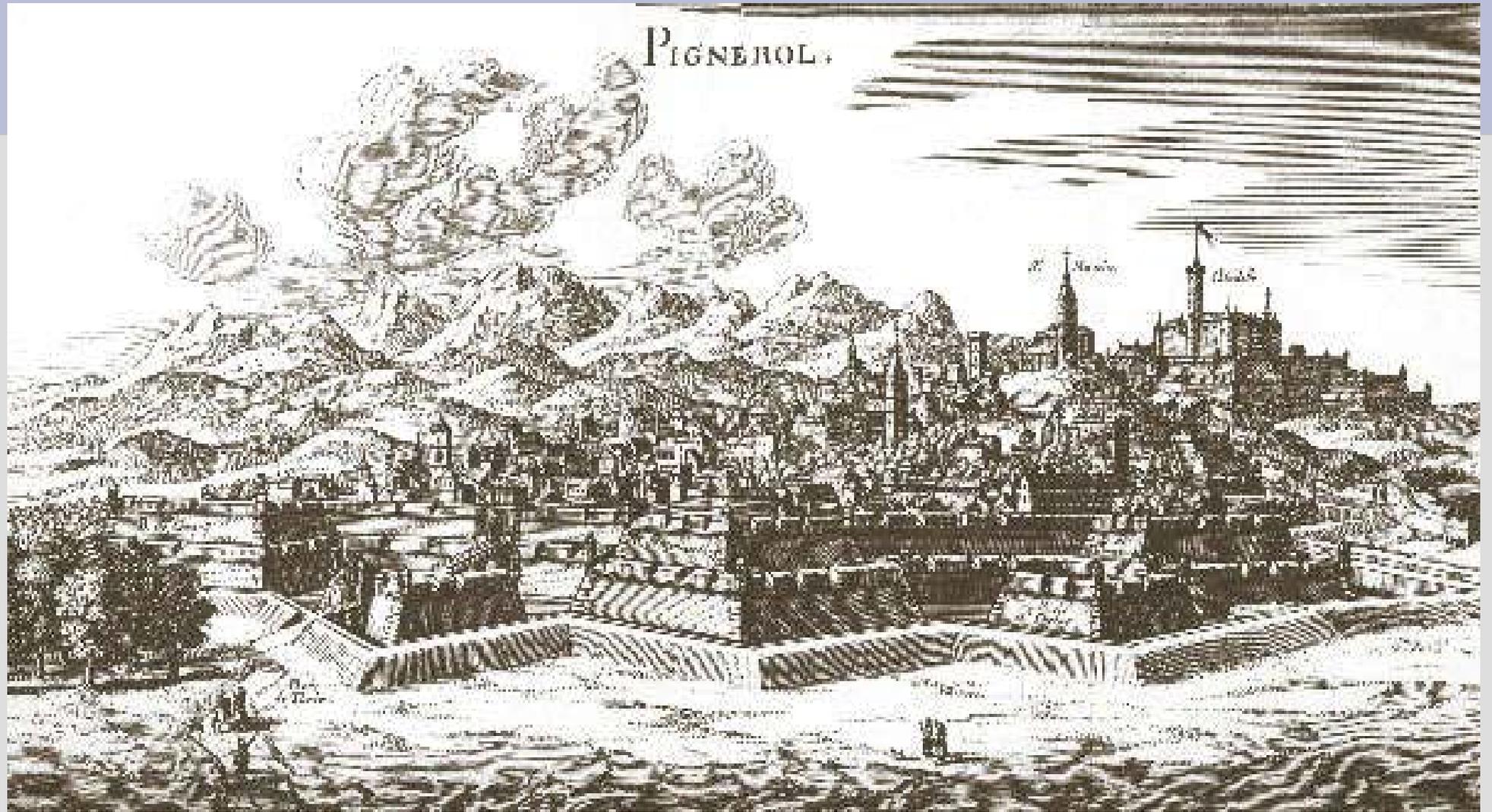


Pinerolo, Church of St. Augustine - The Mayor of Pinerolo Eugenio Buttiero and other civil and military authorities at the opening of the exhibition. (RAI Services - TV)



# The Fortress of Pinerolo - 1630 Project "Ancient Walls"

PIGNEROL.





**Walls of the Citadel**

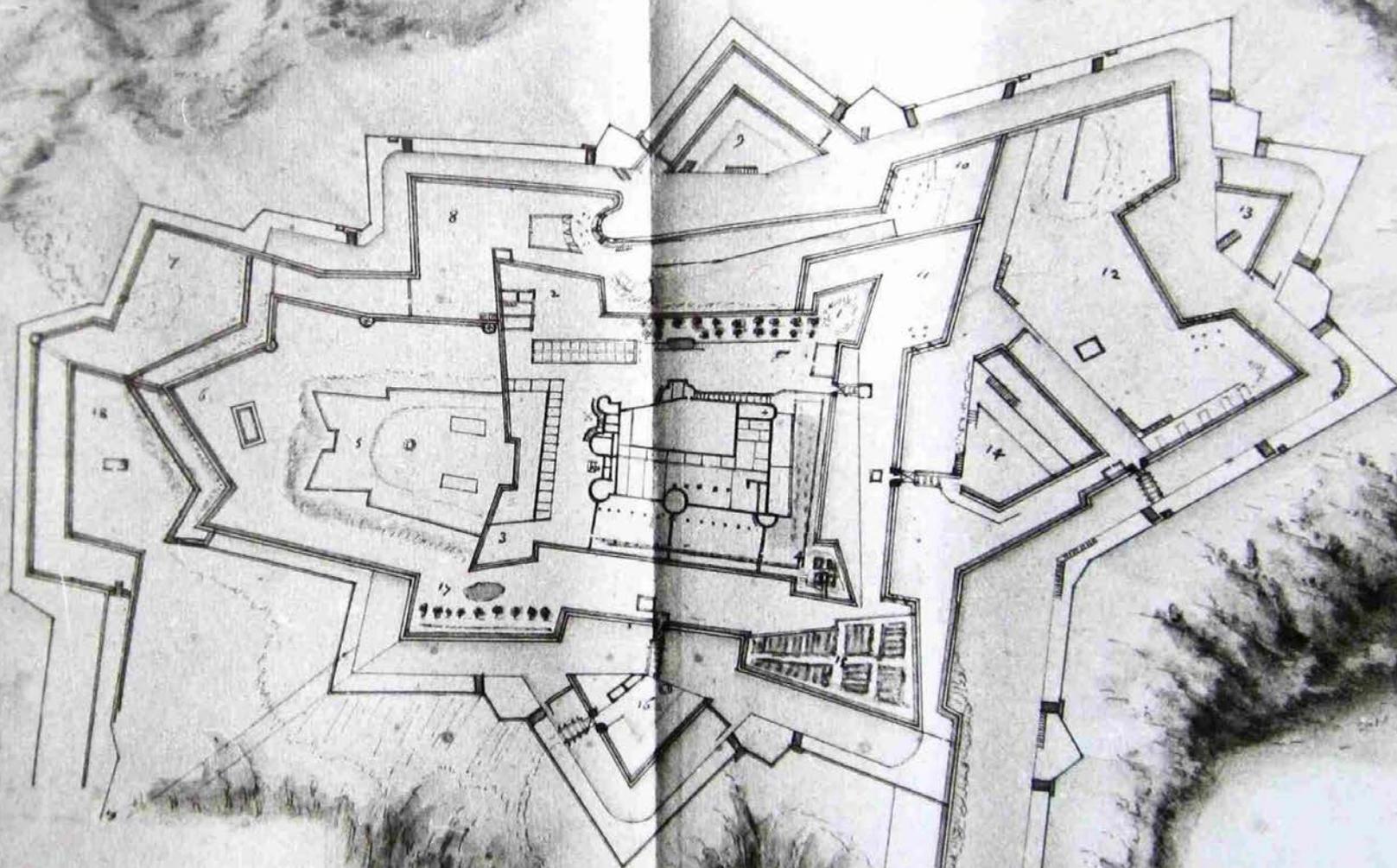


**The walls of the fortifications of the Citadel, in good condition, are developed on four parallel lines, with a development of thousands of meters.**





**In the aerial photo (Google map, summer) one glimpses the triangular bezel and the development of the walls**



Eschelle de 20 toises  
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

CITADELLE  
DE  
PIGNEROL



The interior of the powder magazine under the Citadel of the Fortress of Pinerolo, intact and perfectly conserved

# GÖBEKLI TEPE - Turkey

12,000 years ago

CeSMAP Mission in Turkey in 2013 and filming RAI-TV  
Collaboration: CeSMAP / Archaeological Institute in Berlin  
/ RAI-Leonardo-TG3









Gobekli Tepe



Anthropomorphic lithic pillar, more than 5 meters high,  
with belt and apron



**Sergio Zenatti Klaus Schmidt Maurizio Menicucci Dario Seglie  
Gobekli Tepe, Mission RAI-CeSMAP**

Rai Teche



Montagne

TG

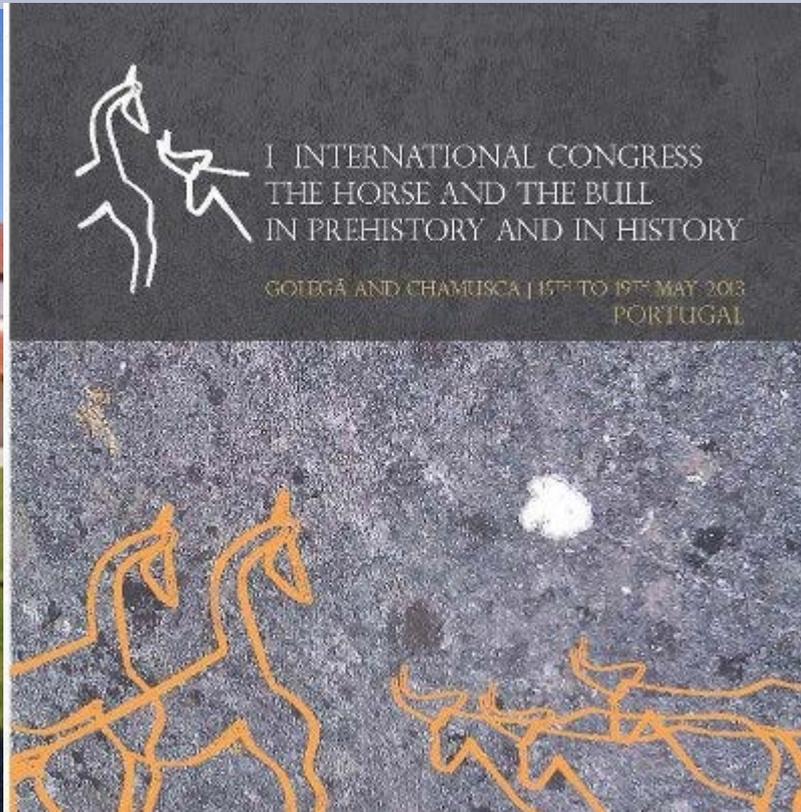
Turkey - Anatolia, Konya - Çatalhöyük - 9000 years ago  
Mission RAI-CeSMAP 2013



**PROJECT: Prehistory and Geoarchaeology  
THE VALLEYS OF LANZO**

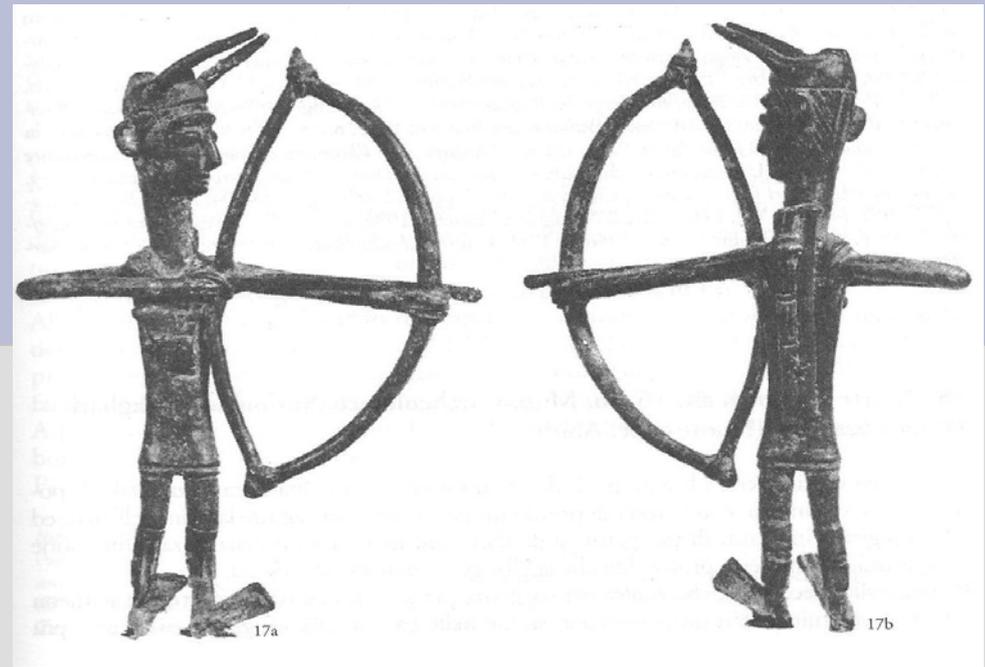
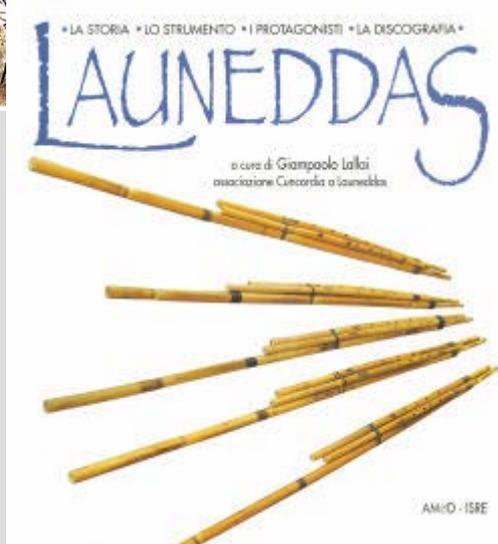
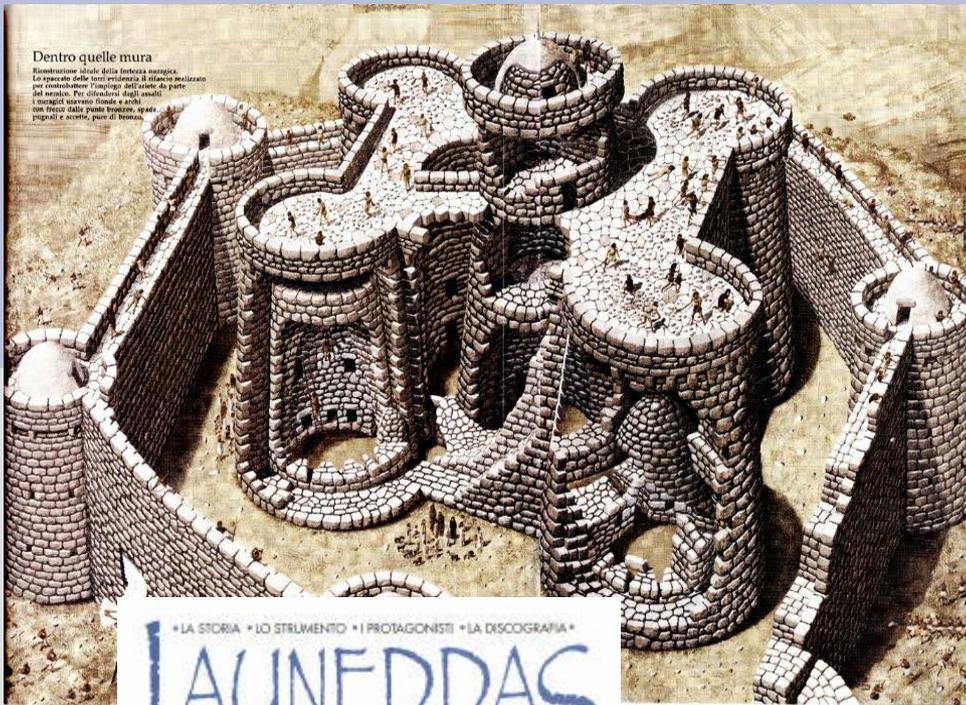
**In collaboration with the Archaeological Superintendence of  
Piedmont**

**Prehistoric megalithic sites  
Pilot project for the Alpine region of Piedmont**



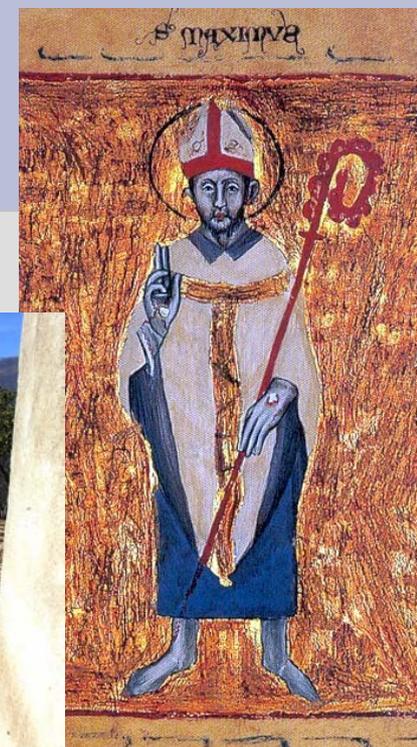
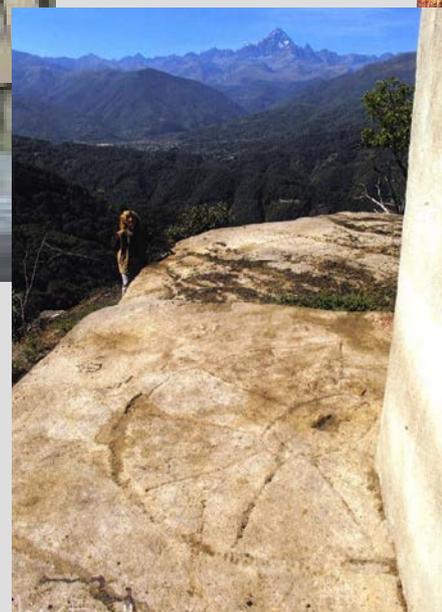
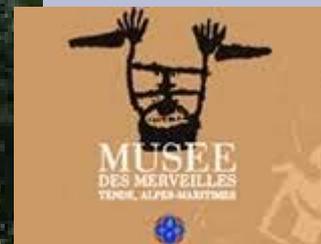
## First International Cavalry Congress Politecnico di Tomar

Golegã & Chamusca, Portugal – May 15th – 19th, 2013  
“The horse and the bull in Prehistory and in History”

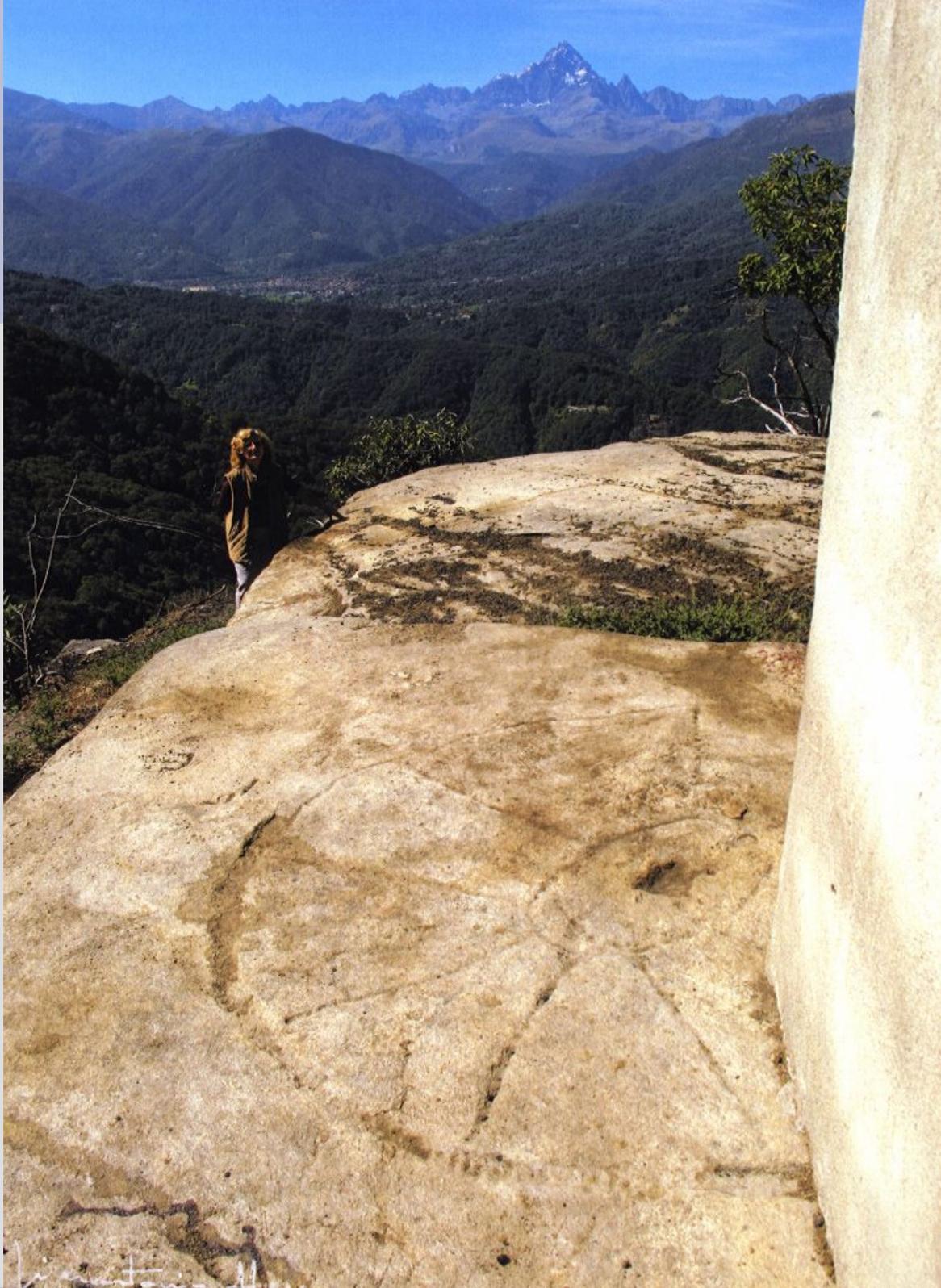


## ISSEP 2014 - 8th Edition

### Summer School on European Prehistory - University of Cagliari



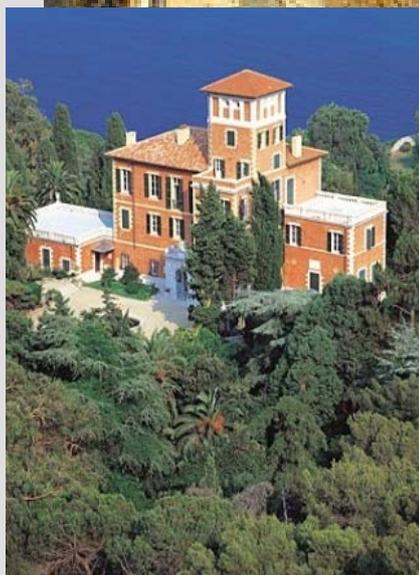
**Exposition Internationale**  
***“Les religions animistes de l’époque gallo-romaine et du Haut Moyen-Age,  
dans les Alpes méridionales”***  
**Tende, Musée des Merveilles**  
**Alpes-Maritimes**  
**Juillet 2013 – Mars 2014**



The Italian edition of the Exhibition (CeSMAP - IPH Paris) expanded will be called:  
"The Spirits of the Nature. Persistence of the sacrum from Prehistory to the Middle Ages "  
and will be inaugurated Saturday, June 21, 2014 in the Church of St. Augustine in Pinerolo.



Cumiana, County of Costa. Sanctuary of St. Valerian  
Wooden statue of the Tebean Martyr



**Project: Museal Route Ventimiglia - Tende - Pinerolo  
"Rock Art in the Western Alps:  
Piero Baroncelli - Carlo Conti - Giulio Cesare Borgna "**

MUSEO ARQUEOLÓGICO REGIONAL  
Plaza de las Bernardas, s/n  
ALCALÁ DE HENARES  
<http://www.madrid.org/museoarqueologicoregional>

Ilustración de Arturo Asensio,  
según versión de Enrique Boquezano.

# ARTE SIN ARTISTAS

Una mirada al Paleolítico

## EXPOSICIÓN

Del 18 de diciembre de 2012  
al 7 de abril de 2013

Martes a sábados  
de 11:00 a 19:00 h.

Domingos y festivos  
de 11:00 a 15:00 h.

Lunes cerrado

D.L. M-41070-2012 Imp. BLO.COM



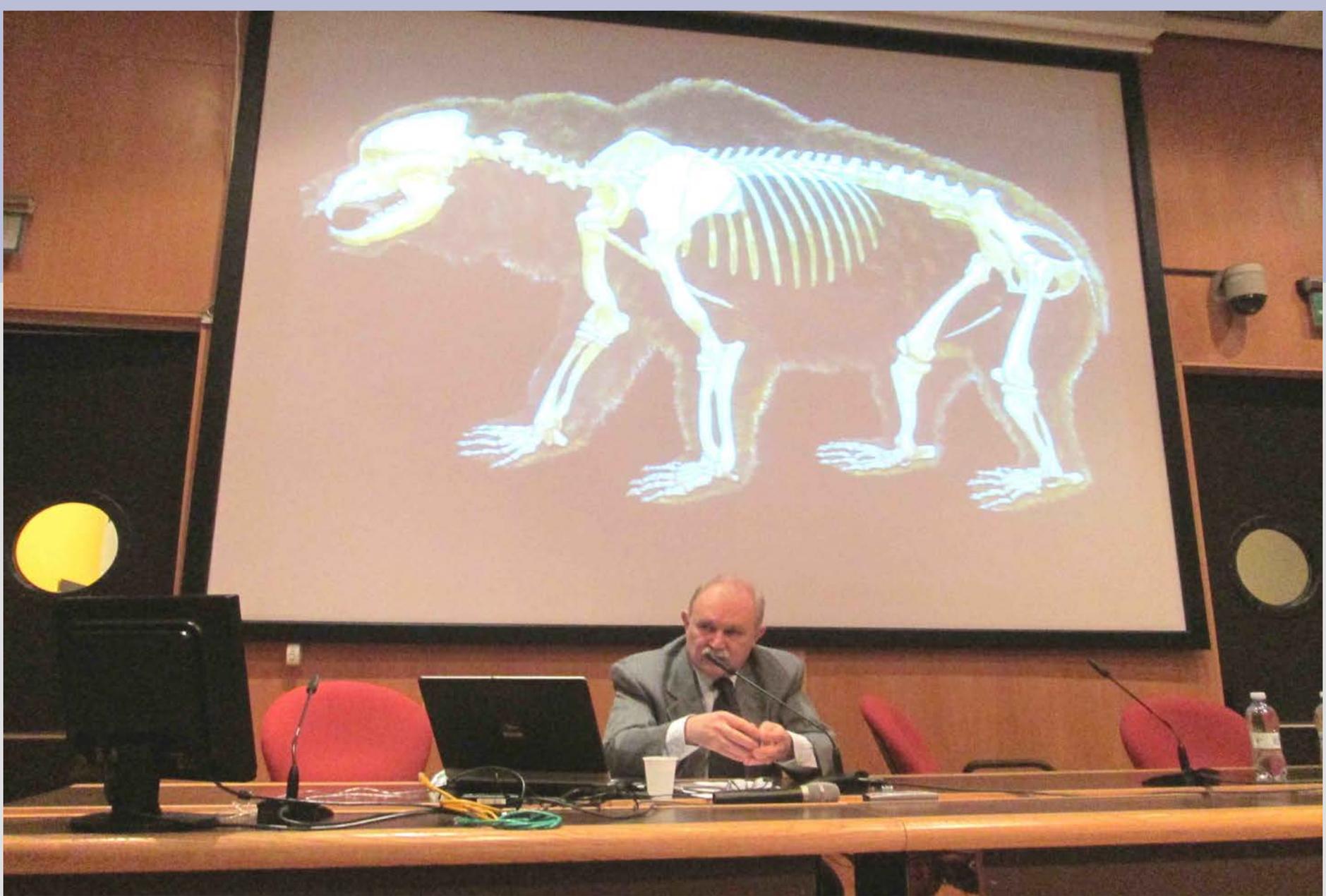
La Suma de Todos

TRANSPARENCIA DE DATOS  
TURISMO Y CULTURA  
Comunidad de Madrid  
[www.comunidad.madrid](http://www.comunidad.madrid)



MUSEO  
ARQUEOLÓGICO  
REGIONAL

Great  
International  
Exhibition at  
the  
Archaeological  
Museum of  
Madrid, until  
April 7, 2013.  
The CeSMAP  
has presented  
the Palaeolithic  
Art of Italy



### **Italo-Finnish Workshop**

Regional Museum of Natural Science in Turin (University of Helsinki / Rovaniemi University / University of Turin / Region Piemonte-MRSN / CeSMAP)

Dr. Daniele Ormezzano, CeSMAP paleontologist, between bears and shamans



## **Italo-Finnish Workshop**

(University of Helsinki / Rovaniemi University / University of Turin / Piedmont Region-MRSN / CeSMAP)

The Working Group

**Lecture with slides**

**"MULTIPLE WORLDS:  
GOODBYE TO THE ANTHROPOLOGY"**

**Prof. Mike Singleton  
Anthropologist, Catholic University of Louvain, Belgium**

**IN FALL 2014**





Back to the headquarters in Palazzo Vittone  
for the Celebrations of the CeSMAP 50th Anniversary  
(1964 - 2014)



Remembering the 40th CeSMAP Anniversary (2004)  
from the left: Abdel Lemjidi; Luiz Oosterbeek; Pedro Ricchiardi;  
Alberto Barbero (Mayor of Pinerolo); Maurizio Menicucci (Chair);  
Dario Seglie; Robert Bednarik

**THANKS TO ALL  
FOR YOUR ATTENTION !!!**

