

As Representações Faunísticas na Arte Rupestre do Parque Nacional da Serra da Capivara, como indicadores de Alterações Ambientais

Luana Campos - Doutoranda "Quaternário, Materiais e Culturas." UTAD/
Bolsista CAPES

Cristiane Boco – Doutora em "Quaternário, Materiais e Culturas", membro efetiva FUMDHAM e Unidade de Arqueologia UTAD.

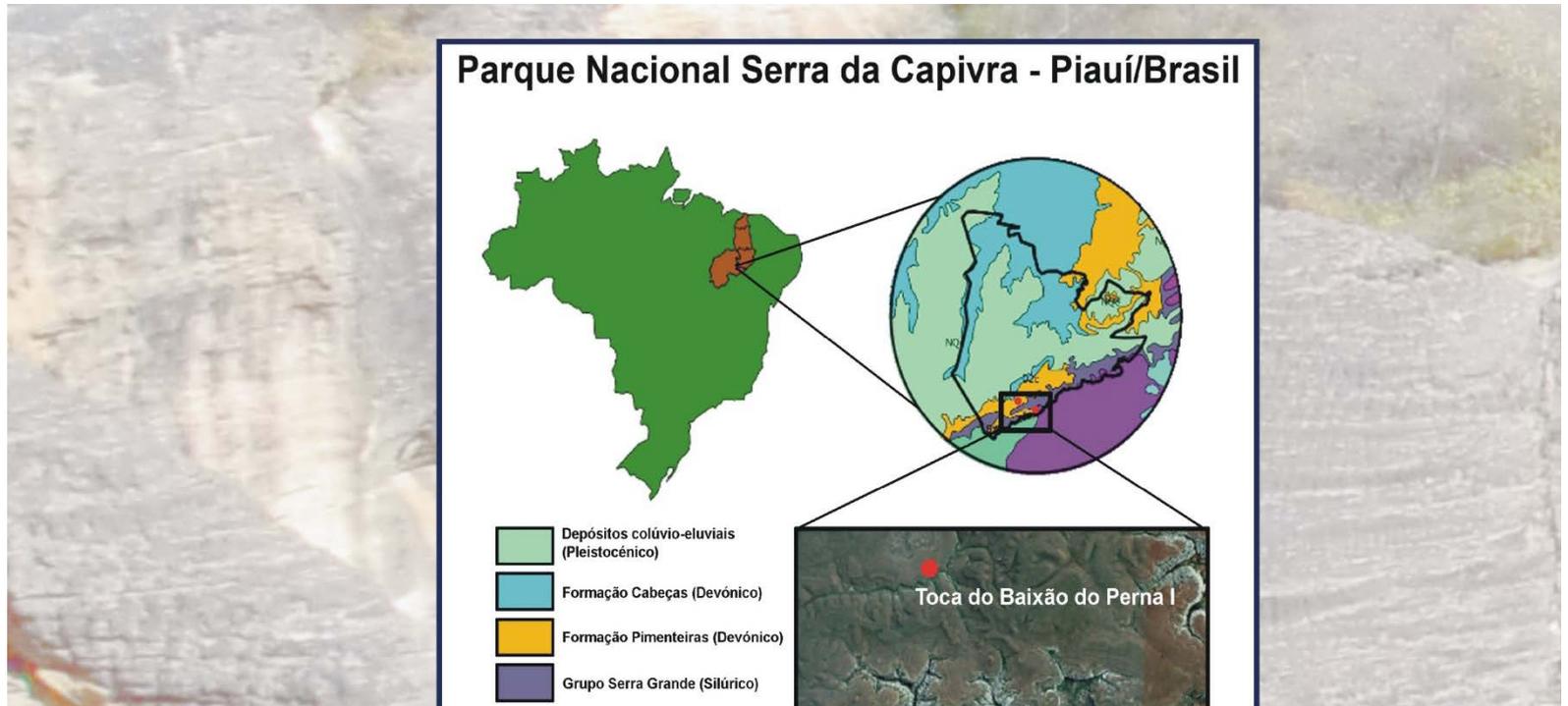


XVII SEMINÁRIO INTERNACIONAL DE ARTE RUPESTRE DE MAÇÃO
XVII MAÇÃO's INTERNATIONAL ROCK ART SEMINAR

9-10 ABRIL 2014 - APRIL 9th-10th 2014



Localização



Ambiente: Semi-Árido



Tipo de representações

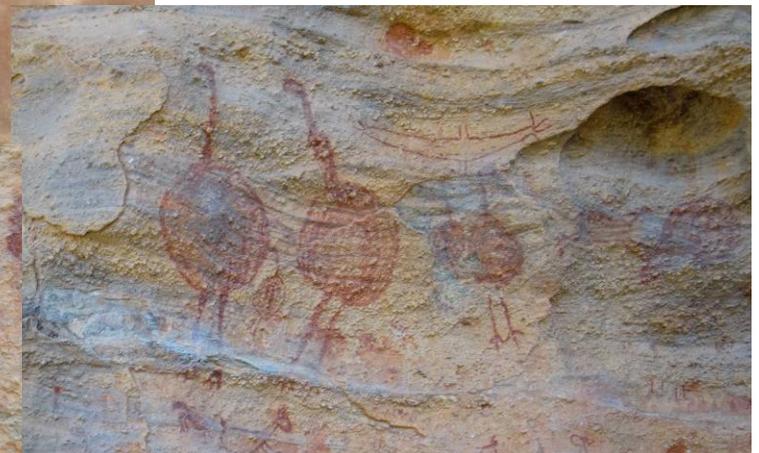
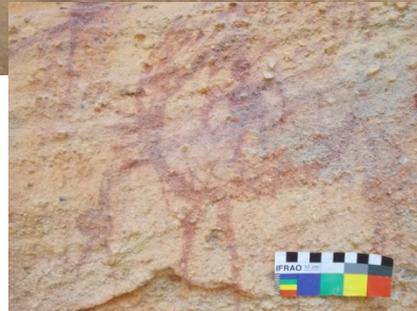


Sítio Toca da Ema do Sítio do Brás I



Sítio Fundo do Baixão da Pedra Furada

Sítio Toca do Baixão do Perna I



EMA



- *Rhea americana*

- *Rhea fossilis* (Toca das Moendas)



Extremidade distal de um metatarso esquerdo do fóssil de *Rhea*, A) Vista frontal, B) Vista posterior (FAURE *et al.* 2010: 12, fig.8).

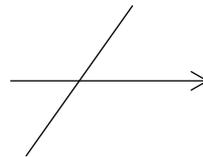
Caraterísticas

- Endêmica da América, mais especificamente da América do Sul
- Atingir de 1.4m a 1.7m de altura e seu peso fica entorno dos 35 kg
- Comportamento extremamente social.
- Vivendo em grupos de até trinta indivíduos.

Características comum

O animal ...

- Endêmica da América, mais especificamente da América do Sul.
- Atingir de 1.4m a 1.7m de altura e seu peso fica entorno dos 35 kg.
- Comportamento extremamente social.
- Vivendo em grupos de até trinta indivíduos.



A representação...

- Localiza-se na PARNA Capivara/Brasil.
- Aparece em meio a Caatinga
- Maioritariamente representada em grupos
- Têm profundidade de campo para representar o grupo.



Representação



Sítio Toca do
Ema do Brás I



Sítio Toca do Caldeirão
dos Rodrigues

Sítio Toca do Baixão do Perna I



Capivara



- *Hydrochoerus hydrochaeris*

TOCA DAS MOENDAS

A arca de Noé da Pré-história

- *Hydrochoerus sp.* (Toca das Moendas)



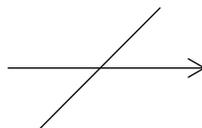
Fragmento rostral da mandíbula direita de *Hydrochoerus sp.* (FAURE *et al.* 2010: 10, fig. 3).

Característica do animal

- Espécie sul-americana.
- é semiaquático e habita desde savanas alagadas, matas ciliares e manguesais salobros.
- Vive em grupos que podem chegar a dezenas de indivíduos.
- A ocupação do território por estes animal é do tipo sedentária.

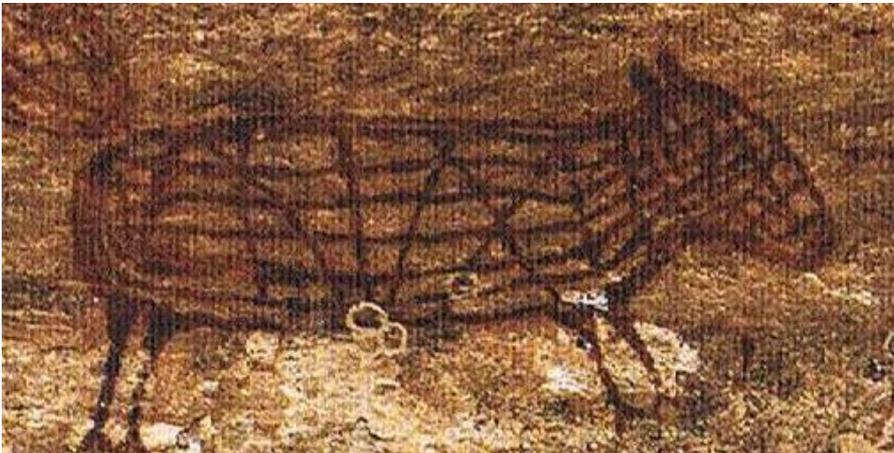
Características comum

O animal...

- Espécie sul-americana. 
- é semiaquático e habita desde savanas alagadas, matas ciliares e manguesais salobros. 
- Vive em grupos que podem chegar a dezenas de indivíduos. 
- A ocupação do território por estes animal é do tipo sedentária. 

A representação...

- Localiza-se na PARNA Capivara/Brasil.
- Representado em meio a Caatinga.
- Representada maioritariamente em grupos.
- Têm profundidade de campo para representar a dispersão no território.



Representações



Sítio Toca do
Sítio do Ema do
Brás I



Sítio Toca do
Baixão do Perna II

Sítio Toca do Baixão
do Perna I



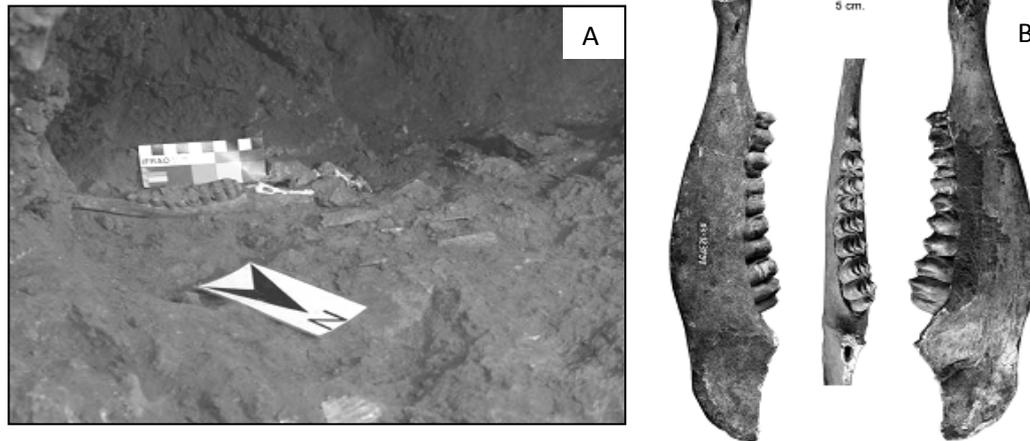
Veado Galheiro



Blastocerus dichotomus.



- *Blastocerus dichotomus* (Toca das Moendas).



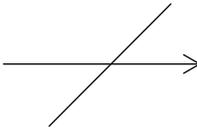
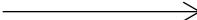
Mandíbula do *Blastocerus dichotomus* encontrado na Toca das Moendas. A) Localização no momento em que foi encontrada. B) Vistas laterais e posterior (GUÉRIN & FAURE 2009 : 191, fig.16)

Característica do animal

- Considerado o maior cervídeo da América do Sul.
- Especialmente adaptado a locais com existência permanente ou sazonal de corpo de água.
- Gestação é lenta.
- Não forma grandes grupos.

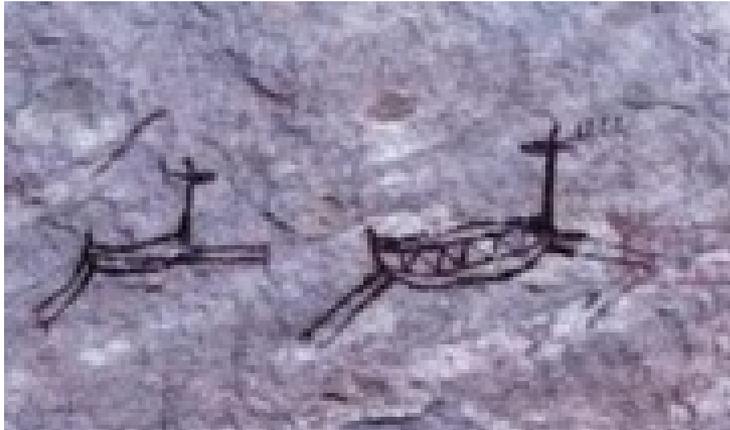
Características comum

O Animal...

- Considerado o maior cervídeo da América do Sul. 
- Especialmente adaptado a locais com existência permanente ou sazonal de corpo de água. 
- Gestação é lenta. 
- Não forma grandes grupos. 

A representação...

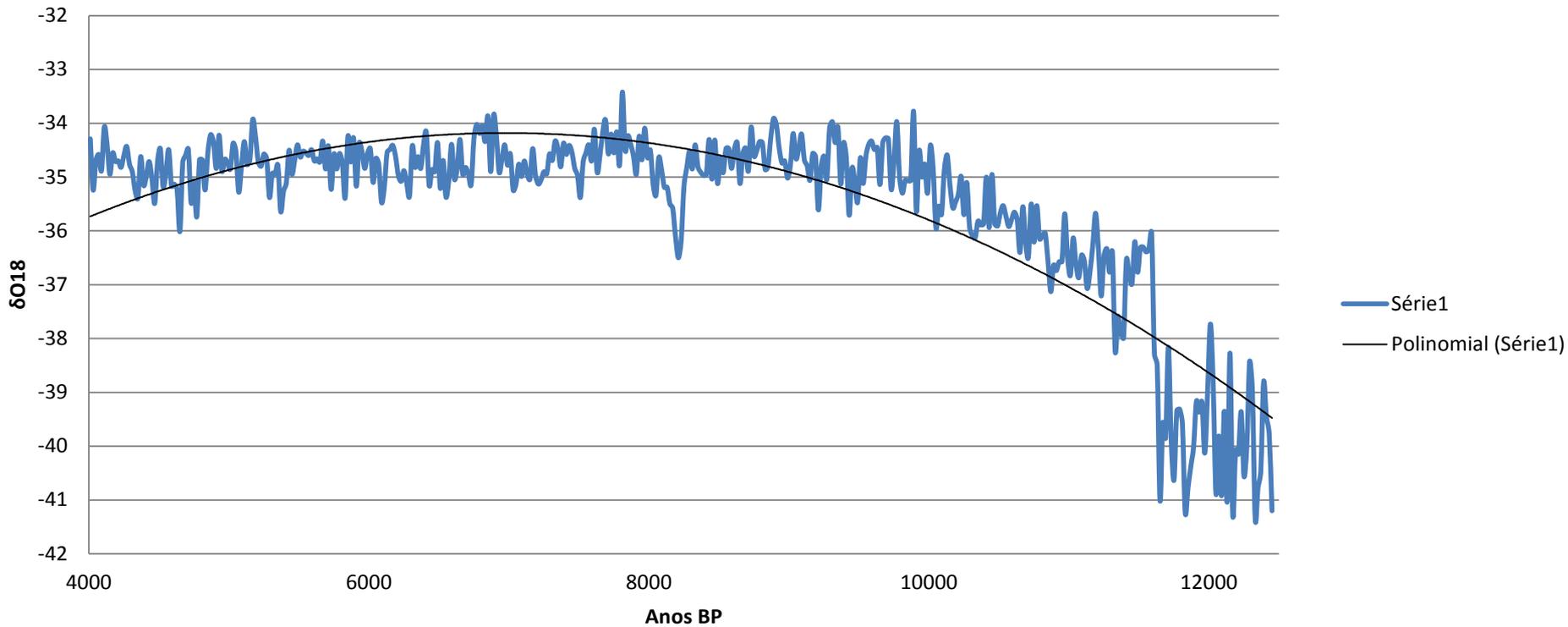
- Localiza-se na PARNA Capivara/Brasil.
- Representado em meio a Caatinga.
- Poucas representações.
- Representado sozinho ou em grupos com fêmeas



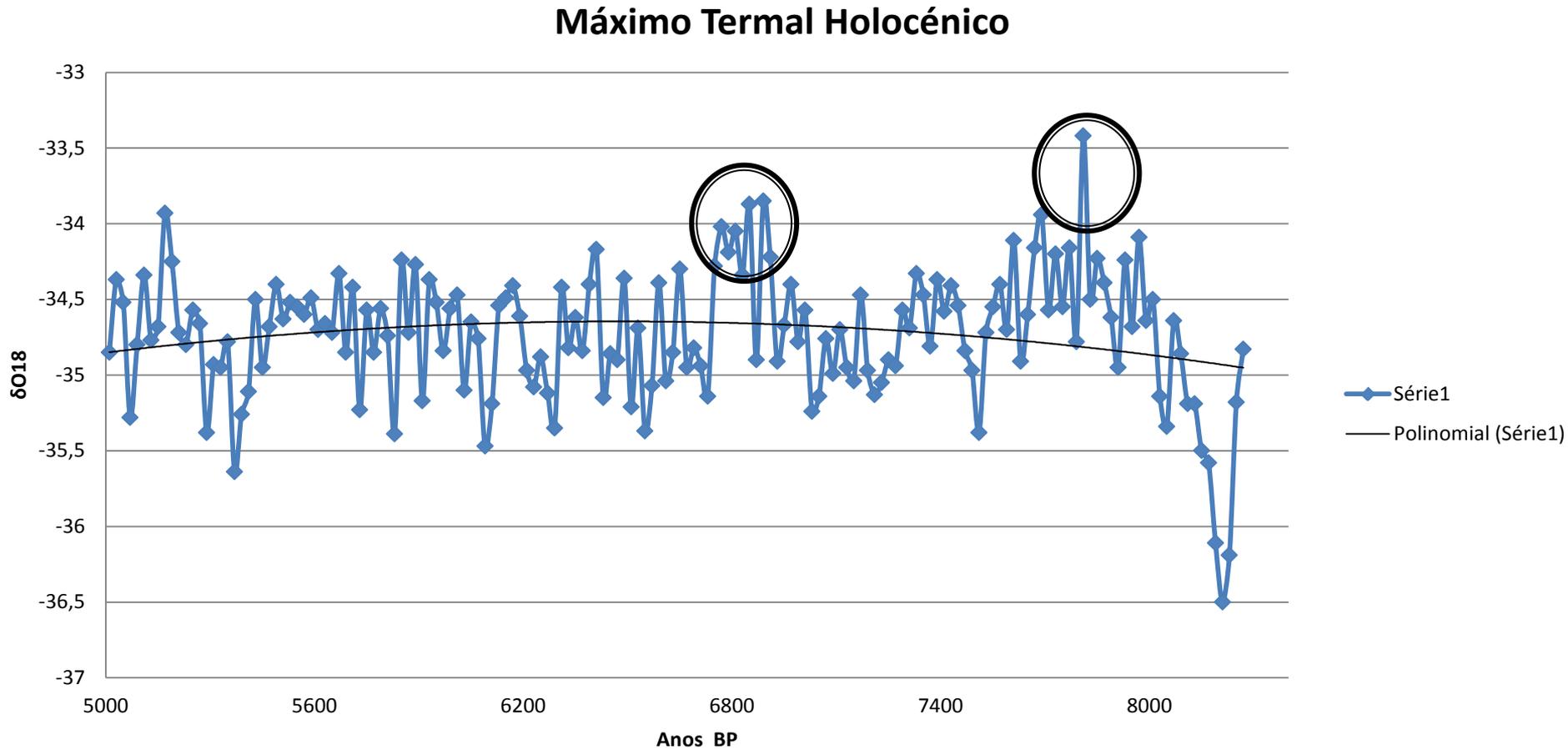
Por que encontramos representações de animais que não existem atualmente na região? E, como isso nos pode ajudar a compreender o paleoambiente?

Oscilações climáticas globais- Eventos

Pleistoceno - Holoceno



Máximo Termal Holocénico



Conclusões prévias

As Emas aparecem nas duas tradições mais conhecidas e divulgadas, a Nordeste e a Agreste. Os veados galheiros e as capivaras são mais típicos da tradição Nordeste e aparecem representados nos diferentes estilos o que nos faz crer que é necessário rever as classificações estilísticas observando-as não da forma tradicional, sequencial e cronológica, mas de uma forma paralela coexistindo ao mesmo tempo os diferentes estilos com uma maior antiguidade, afinal para esses animais estarem representados os homens da Pré-história conviviam com eles e as condições climáticas eram diferentes da instalada na região faz 5 mil anos atrás

OBRIGADA PELA ATENÇÃO!

lcampos.ms@gmail.com

archeart.cons@gmail.com

