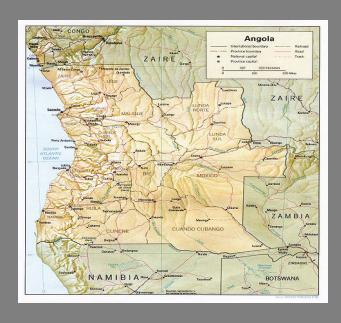
Paulo Valongo Doutorando, Quaernários Materiais e Culturas Utad

Representação Cartográfica do Globo e do Mapa de Angola





- Significado
- Sambú povoação da Ganda província de Benguela - República de Angola

- Sambú -Significado, é um estábulo ou cercado de gado.
- Sitio aonde os pastores guardam o seu gado



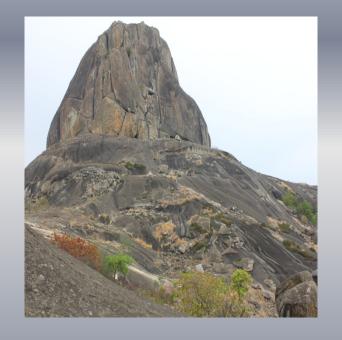
- Caracteristicas geográficas
- Território- 60% são planaltos com 1000 á 2000 m de alitude com uma densa e extensa rede hidrógrafica, sendo o morro mais alto de Angola "O Moro do Moco" 2620 m de altitude
- Clima- tropical húmido cacimbo (seco) de Maio a Setembro e de Chuvas(quente) de Setembro a Maio
- Temperaturas minima 17º, máxima 27º
- Limites fronteiriços- N. Republica Congo (Brazzaville e República do Congo Democrático

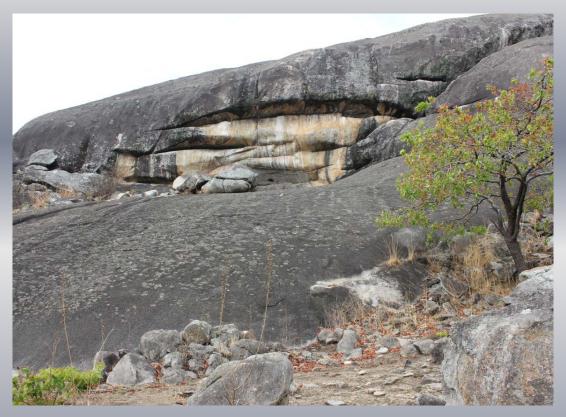
Este –República da Zambia e Sul – República da Namíbia.

W- Oceano Atlântico

Superfície -1246 700 Km2

Extensão Marítima - 1600 km





Arte rupestre e dinâmicas humanas em Angola

Abrigo do Sambú









Imagem da parte frontal do Abrigo Sambú Imagem da paisagem e do território da povoação do Sambú













- Conjunto de imagens sobre a paisagem da povoação do Sambú
- Actividades da população
- A igreja no período matinal serve de escola
- Uma das casas serve para guardar as sementes para época das chuvas
- Actividade principal da população agricultura e pecuária de subsistência

- A população pertence ao grupo etnolinguistico Ovimbundu, com origem do grupo tchiaca, bailundo e do Huambo
- Lingua umbundu descendente da Lingua mãe o Banto



















- Objcetivos
- 1º Efectuar o estudo histórico do abrigo do Sambú, incluindo o território, paisagem e a população (pesquisa etnoarqueológia).
- 2º Confeccionar um estudo comparativo de alguns abrigos do centro e sul do país concomintantemente equipara-los também alguns abrigos da região subsariana do Continente Africano.
- 3º Identificar o estado actual de pesquisa e divulgação sobre o conhecimento de arte rupestre e de arqueologia em Angola.
- 4º Divulgar o trabalho de investigação sobre arte rupestre, dinâmicas do homem em Angola, através das instituições escolares, meio de comunicação massiva, entrevistas, inquéritos sobre o conhecimento da arte parietal.

 Estudo Comparativo de um ou dois abrigos do Ebo Kwanza Sul, Caninguiri - Huamboe Tchitundu- Hulu- Namibe







- Considerações Gerais
- Nesta região encontram-se mais sitios arqueológicos, como o Hondio (C.Everdosa1980), Epale que serviram também para estudo compartivo.
- O abrigo do Sambú, com estudo que estamos a efectuar tornou –se um sitio conhecido, faltando evidentemete o seu registo inventarial no Património Nacional de Angola

- Bibliografia
- Abreu, Martins-2008-Emanuel Esteves (8.81945-146)
- Everdosa C,1980, Arqueologia Angolana
- Gutierrez.2002-1999
- Sanos jr.-Angola
- Monografias(ISCED)
- Autoridades tradicionais



O Ultimo guardião dos conhecimentos teóricos do sítio – O Sambú

