

PATRIMÓNIO EM ABRANTES, SEMPRE UMA DESCOBERTA

Luís Filipe Correia Dias

Vereador da Cultura, Património e Turismo
luis.dias@cm-abrantes.pt

CENTRO CULTURAL
VILA NOVA DA BARQUINHA
23.OUT.2014



Plano estratégico Abrantes@2020

VISÃO DE DESENVOLVIMENTO

Um concelho com notoriedade externa acrescida e um posicionamento reforçado enquanto centralidade de referência a nível regional, afirmando-se como um território que evidenciou capacidade para fixar mais investimento empresarial, oferecer melhor qualidade de vida e alcançar progressos significativos em matéria de promoção da inclusão social e da sustentabilidade ambiental.



CENTRO CULTURAL
VILA NOVA DA BARQUINHA
23.OUT.2014

**PATRIMÓNIO
EM ABRANTES,
SEMPRE UMA
DESCOBERTA**

 Colóquio
PRAXIS III

abrantes
www.cm-abrantes.pt


Relação umbilical entré o Turismo e a Cultura: oportunidades e desafios

- Como se podem estabelecer relações entre turismo e território, num momento em que competitividade, a viagem, a cultura, o espaço rural, o desporto ou a natureza constituem valências de um fenómeno cada vez mais disseminado, complexo e atual?
- Como podem e devem ser reinventados os novos perfis de turistas, por forma a que a nossa região se torne um campo aberto à inovação e à criatividade?
- Como é que o património material, imaterial e natural do nosso território pode ser fruído com singularidade e atratividade, face à concorrência de outros mercados?
- Como se reinventam os nossos recursos, atrações e produtos num processo de interações que releva a importância do sistema turístico no planeamento, no ordenamento e no desenvolvimento dos lugares?
- Como se discutem estratégias de investimento do poder local em atividades culturais e turísticas?

CENTRO CULTURAL
VILA NOVA DA BARQUINHA
23.OUT.2014

**PATRIMÓNIO
EM ABRANTES,
SEMPRE UMA
DESCOBERTA**



Posicionamento da Marca



Vetor 1: Cultura, Hist\u00f3ria, Patrim\u00f3nio

- hist\u00f3ria
- turismo cultural e religioso
- patrim\u00f3nio material
- patrim\u00f3nio imaterial



Vetor 2: Sa\u00fade, Bem-estar, Natureza

- sa\u00fade (m\u00e9dica)
- bem-estar do corpo (desporto, estilo de vida, termas)
- bem-estar espiritual (anti-stress, spa, yoga)
- natureza (serras, rios, praias) e mar



Orienta\u00e7\u00e3o para venda
Alinhamento com marca Destino Portugal

Vetor 3: Turismo cient\u00edfico e tecnol\u00f3gico

- turismo cient\u00edfico (ci\u00eancia viva, confer\u00eancias)
- turismo tecnol\u00f3gico (industrial e museol\u00f3gico - ci\u00eancia e tecnologia)

Vetor 4: Turismo residencial / Lifestyle Migration

- segunda resid\u00eancia
- Lifestyle migration (c/ integra\u00e7\u00e3o cultural e arraste de novos fluxos tur\u00edsticos para nova resid\u00eancia)
- combate \u00e0 desertifica\u00e7\u00e3o + empreendedorismo tur\u00edstico)



CENTRO CULTURAL
VILA NOVA DA BARQUINHA
23.OUT.2014

PATRIM\u00d3NIO EM ABRANTES, SEMPRE UMA DESCOBERTA



Protocolos e Colaborações



→ Museologia e conservação/restauro



→ Comunicação



→ Investigação: arqueologia



→ Investigação: arqueometria



→ Arte e Arqueologia



→ Parcerias estratégicas



→ Exposições no Brasil



→ Mediação tecnológica



→ Recuperação de Património Classificado

CENTRO CULTURAL
VILA NOVA DA BARQUINHA
23.OUT.2014

**PATRIMÓNIO
EM ABRANTES,
SEMPRE UMA
DESCOBERTA**



Património Arqueológico

SÍTIO	CRONOLOGIA	TIPOLOGIA
Pedra Encavalada	IV milénio a.C.	Monumento funerário megalítico
Colos	IV- II milénio a.C.	Monumento funerário atípico
Medroa	IV milénio a.C.	Povoado com menhir
Souto	XI-IX séc. a.C.	Necrópole de mamoadas
Castelo de Abrantes	Sécs. X a.C./ XIX d.C.	Povoado e necropoles
Fonte Sapo	Sécs. VIII a.C. /VII d.C.	Necrópole
Aneirão	Sécs. III- VII d.C.	Necrópole e povoado
Olival Comprido	Sécs. VIII a.C. /VII d.C.	Villa e necrópole
Adro Velho de São Vicente	Séc. XII/XVI d.C.	Necrópole
Centro Histórico de Abrantes	Sécs. IX/ XVIII d.C.	Povoado

CENTRO CULTURAL
VILA NOVA DA BARQUINHA
23.OUT.2014

**PATRIMÓNIO
EM ABRANTES,
SEMPRE UMA
DESCOBERTA**



Património Arqueológico



**Pedra
Encavalada**

Fonte: CPH



**Souto,
mamoia 1**

Fonte: CPH



Colos

Fonte: CPH



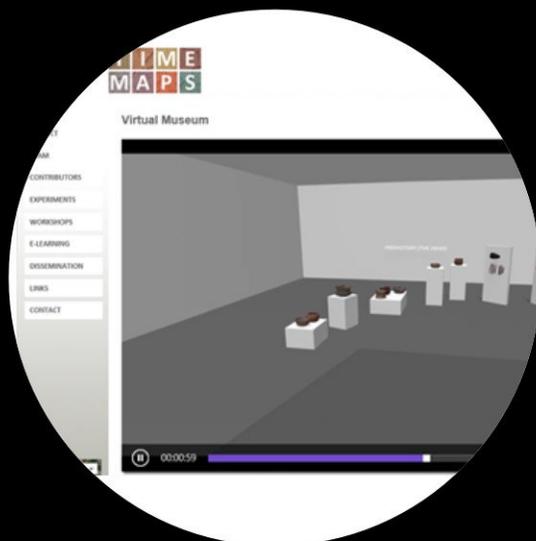
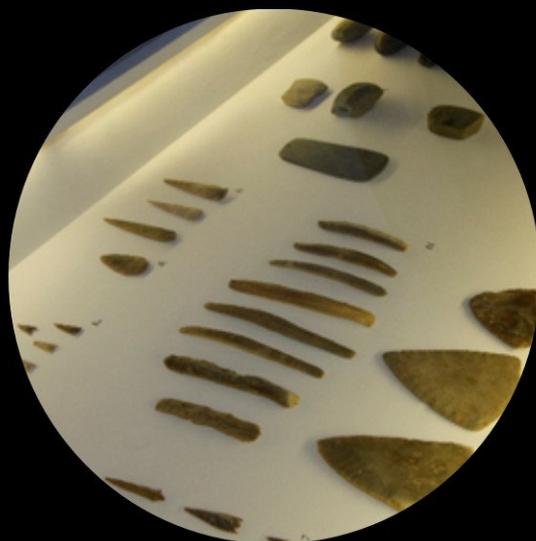
**Castelo
de Abrantes,
torre islâmica**

CENTRO CULTURAL
VILA NOVA DA BARQUINHA
23.OUT.2014

**PATRIMÓNIO
EM ABRANTES,
SEMPRE UMA
DESCOBERTA**

 Colóquio
PRAXIS III

abranes
www.cm-abranes.pt

CENTRO CULTURAL
VILA NOVA DA BARQUINHA
23.OUT.2014

**PATRIMÓNIO
EM ABRANTES,
SEMPRE UMA
DESCOBERTA**

 Colóquio
PRAXIS III

abrantes
www.cm-abran



Património Arquitetónico



Castelo



**Igreja de
São Vicente**



**Igreja de
São João**



**Igreja da
Misericórdia**



**Igreja
de Santa
Maria
do Castelo**



**Convento
de São
Domingos**

CENTRO CULTURAL
VILA NOVA DA BARQUINHA
23.OUT.2014

**PATRIMÓNIO
EM ABRANTES,
SEMPRE UMA
DESCOBERTA**

 Colóquio
PRAXIS III

abranes
www.cm-abranes.pt


Património Arquitetónico

MIRADOUROS

Torre de Menagem

Outeiro de São Pedro

Praça D. Francisco de Almeida (antigo Heliporto)

Alto de Santo António

Miradouro de São Domingos

ESPAÇOS VERDES

Jardim do Castelo

Jardim da República

Jardim Actor Taborda

Jardim do Alto de Santo António

Parque Urbano de São Lourenço

Aquapolis



CENTRO CULTURAL
VILA NOVA DA BARQUINHA
23.OUT.2014

**PATRIMÓNIO
EM ABRANTES,
SEMPRE UMA
DESCOBERTA**

 Colóquio
PRAXIS III

abranes
www.cm-abranes.pt


Património Móvel



CENTRO CULTURAL
VILA NOVA DA BARQUINHA
23.OUT.2014

**PATRIMÓNIO
EM ABRANTES,
SEMPRE UMA
DESCOBERTA**

 Colóquio
PRAXIS III

abrantes
www.cm-abran



Património Imaterial



CENTRO CULTURAL
VILA NOVA DA BARQUINHA
23.OUT.2014

**PATRIMÓNIO
EM ABRANTES,
SEMPRE UMA
DESCOBERTA**

 Colóquio
PRAXIS III

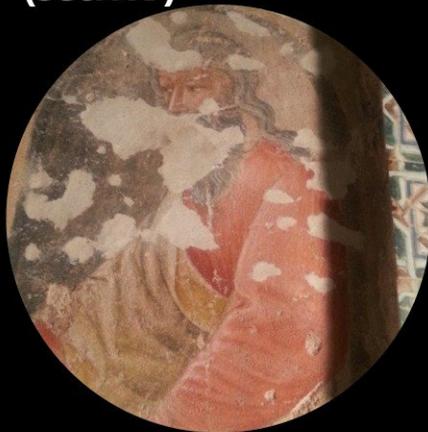
abranes
www.cm-abranes.pt


Conservação e Restauro

Recuperação do Património Religioso de Abrantes



Recuperação dos frescos de Santa Maria do Castelo (séc. XV)



Certificação de 4 monumentos



CENTRO CULTURAL
VILA NOVA DA BARQUINHA
23.OUT.2014

**PATRIMÓNIO
EM ABRANTES,
SEMPRE UMA
DESCOBERTA**

 Colóquio
PRAXIS III

abranes
www.cm-abranes.pt


Comunicação e Divulgação



<http://miaa.cm-abrantes.pt>



Redes sociais e Sites



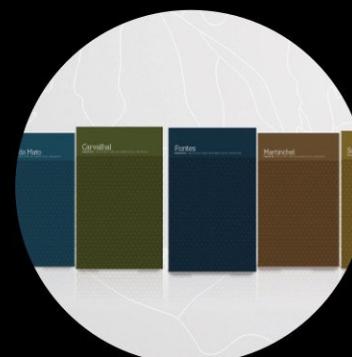
Passos do Concelho



Catálogos Antevistas do MIAA



Atas das Jornadas Internacionais do MIAA



Outras publicações e estudos

CENTRO CULTURAL
VILA NOVA DA BARQUINHA
23.OUT.2014

**PATRIMÓNIO
EM ABRANTES,
SEMPRE UMA
DESCOBERTA**



Projetos aglutinadores



MDF



Charters de Almeida



MIAA



quARTEL



ParqueTejo



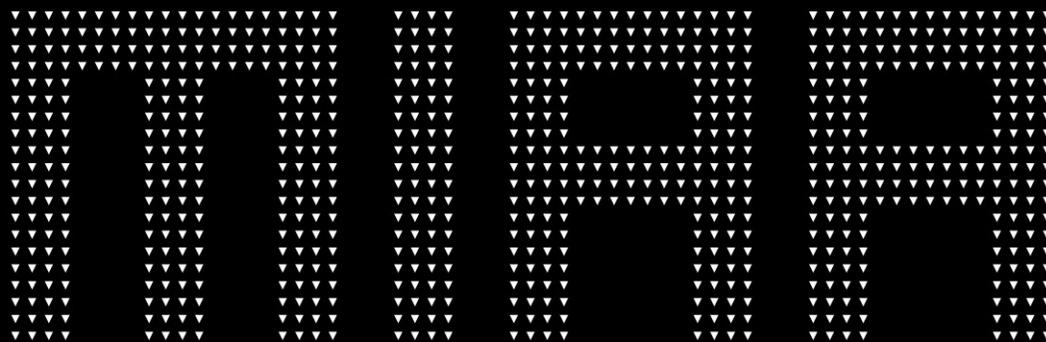
Grande Rota do Zêzere e Caminho do Tejo

**CENTRO CULTURAL
VILA NOVA DA BARQUINHA
23.OUT.2014**

**PATRIMÓNIO
EM ABRANTES,
SEMPRE UMA
DESCOBERTA**



abrantes
www.cm-abrantes.pt



museu ibérico
de arqueologia
e arte de abranter

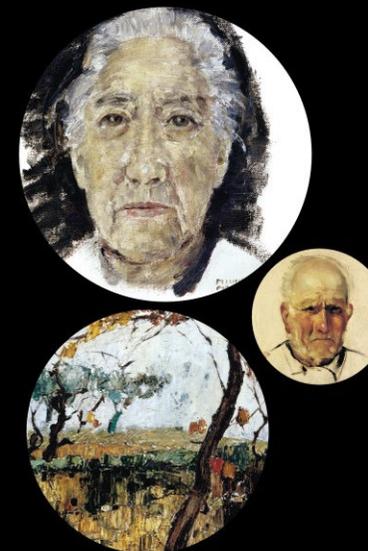
**Coleção de arte
e arqueologia da CMA**



Coleção Estrada



Coleção Maria Lucília Moita



CENTRO CULTURAL
VILA NOVA DA BARQUINHA
23.OUT.2014

**PATRIMÓNIO
EM ABRANTES,
SEMPRE UMA
DESCOBERTA**

 Colóquio
PRAXIS III

abranter
www.cm-abranter.pt


Arte Urbana e o Espaço Público

As contínuas transformações que as práticas artísticas têm imprimido aos seus objetos deram a perceber uma articulação com o espaço envolvente. Que este não é apenas uma realidade física, mas um lugar vivido como um conjunto de relações com uma identidade e uma memória, é uma ocorrência significativa manifestada no curso das reconfigurações do próprio gesto artístico.



CENTRO CULTURAL
VILA NOVA DA BARQUINHA
23.OUT.2014

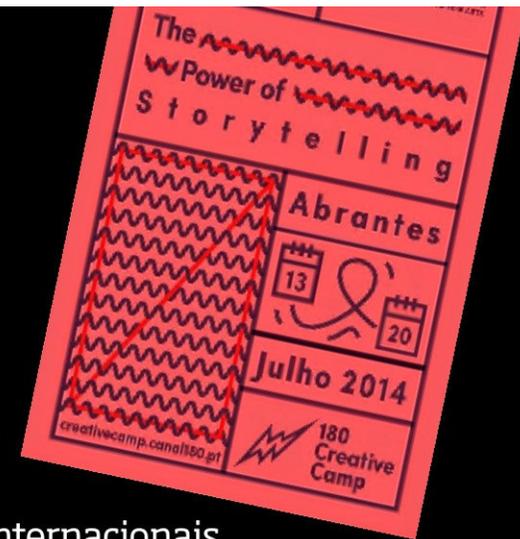
**PATRIMÓNIO
EM ABRANTES,
SEMPRE UMA
DESCOBERTA**

 Colóquio
PRAXIS III

abranes
www.cm-abranes.pt


O CREATIVE CAMP

- Evento global de criatividade;
- Associa a ampliação da notoriedade externa do concelho ao reforço da nossa centralidade territorial;
- Proporciona o contacto com alguns dos mais inovadores criadores internacionais das áreas do vídeo, música, fotografia, design, cinema, arquitetura, instalação e artes plásticas;
- Prossegue a promoção de dinâmicas culturais continuadas, em articulação com os agentes do território;
- Constitui-se como um polo dinamizador e um evento inovador das artes e da cidadania, da inovação e da criatividade;
- Corporiza uma agenda de comunicação associada;
- Visa cruzamento com as indústrias criativas e com as diferentes áreas de intervenção cultural;
- Âncora ideias, experiências, intervenções e práticas que promovem, nacional e internacionalmente, o que Abrantes tem de mais criativo;
- Impulsiona os nossos intervenientes e o nosso território para uma escala mundial;
- Potencia e estrutura produtos turísticos integrados e a conceção de projetos inovadores.



CENTRO CULTURAL
VILA NOVA DA BARQUINHA
23.OUT.2014

**PATRIMÓNIO
EM ABRANTES,
SEMPRE UMA
DESCOBERTA**





CENTRO CULTURAL
VILA NOVA DA BARQUINHA
23.OUT.2014

**PATRIMÓNIO
EM ABRANTES,
SEMPRE UMA
DESCOBERTA**

 Colóquio
PRAXIS III

abranes
www.cm-abranes.pt




39° 27'86" N 8° 11'66" W

Centro de Portugal | Centro da Criatividade

CENTRO CULTURAL
VILA NOVA DA BARQUINHA
23.OUT.2014

**PATRIMÓNIO
EM ABRANTES,
SEMPRE UMA
DESCOBERTA**

 Colóquio
PRAXIS III

abrantes
www.cm-abrantes.pt


XIII FEIRA NACIONAL Docaria: Tradicional

24-26 DE OUTUBRO DE 2014
ABRANTES
MERCADO CRIATIVO
ANTIGO MERCADO DIÁRIO

+ INFORMAÇÕES: WWW.CM-ABRANTES.PT / WWW.TAGUS-RI.PT



CENTRO CULTURAL
VILA NOVA DA BARQUINHA
23.OUT.2014

**PATRIMÓNIO
EM ABRANTES,
SEMPRE UMA
DESCOBERTA**





ABRANTES

Obrigado!

Olá
Este trabalho é parte do projeto
"Abrantes em Branco" e decorou o
Espaço de Arte da
Câmara Municipal de
Abrantes

Hello!
this is a background for photographs.
take a picture of you in front of it and send it to
elilapir@gmail.com
thank you!
Ella & Pir

CENTRO CULTURAL
VILA NOVA DA BARQUINHA
23.OUT.2014

**PATRIMÓNIO
EM ABRANTES,
SEMPRE UMA
DESCOBERTA**



abrantes
www.cm-abrantes.pt